（明治四十年九月二十二日第三種郵便物認可）
（中華郵政特准掛號認爲新聞紙類）

盛京時報

丁卯年陰曆十月廿一日
昭和二年十一月十四日
中日紀念大典休刊

◎本報價目◎ 每張現洋五分 每月現大洋八角
▲外埠連郵價目 每月現大洋九角五分 半年現大洋五圓貳角 全年現大洋拾圓
▲告白刊資 一行五號字十五字起碼 刊資一日每行現大洋壹圓 長期另議

發行人 宮川貞 編輯人 菊池貞二 印刷人 石原庄太郎
發行所 盛京時報社 奉天商埠地十間房九番地 電話 中二一一六八番 長春 大連 一七二五番
大阪市北區堂島濱通一丁目 盛京時報支社
哈爾濱道外 盛京時報支社

安徽生內爭

陳栢兩派爭權在安慶衝突
蕪湖盛傳漢軍將勾匪往襲

蕪湖電。此間盛傳陳調元柏文蔚兩派在安慶。互利用民衆。柏派謀擴張勢力。遂與陳派衝突。此地兩派均異常警戒。目下駐軍各軍之留守部不滿五百人。附近土匪。有與劉興軍舊部相混來襲之說。市民極感不安。華軍憲。近擬自上游急調約一師人警備蕪湖當塗方面。

九江電。南京聯軍。欲由黃梅武穴武寗義寗各方面壓迫武漢軍而何健劉興。兩軍對之已自皖鄂省境之楓香黃梅退却。何健軍則退于黃州。劉興軍則退于蘄春田家鎮。將來武漢軍最後之防線。擬以湖北咸寗爲中心。集合全軍。以抗聯軍。又云放棄黃梅之何健劉興兩軍。擬對在鄂之李宗仁軍。加以一擊後。再集各軍於湖南。進攻程潛軍。即何劉兩軍欲在蘄水蘄春之線。反攻李軍。據傳何健之態度依然不明。若何健軍不參加此反攻。又如所傳之獨立說。果然實現。則武漢軍所受之影響。可謂既鉅且大。唐生智之勢力或竟至消滅亦未可知。要之武漢軍運命之如何。悉惟何健之向背是視。其前途至堪注目云。再據傳何健之眷屬。已將什物等運至漢口法租界以防萬一云。

又電。田家鎮附近。今曉連續昨日再開戰鬪。午前十時左右。戰鬪正酣。通過該地之輪船。受兩岸之射擊。

漢口電。第七軍夏威楊勝治兩師。及第十九軍胡宗鐸部。沿大冶進攻黃州鄂城。唐軍三萬人。由劉興指揮防禦。唐生智九日帶衛隊二千人。赴黃州督戰。咸寗一帶歸李品仙布置。唐對戰局。尙極抱樂觀。

九江電。進擊武漢之寗聯軍號稱八萬。葉開鑫之第四十四軍陳調元之第卅七軍。胡宗鐸之第十七軍。自廣濟武穴向蘄春田家鎮進發。中路程潛之第六軍何應欽之第十三軍。向瑞昌進發。左翼朱培德之第三軍第九軍。向武寗寗通水進發中。

又電。李宗仁八日到武穴。部下第七軍全部。葉開鑫之第四十四軍。陳調元之第卅七軍。胡宗鐸第十九軍之大部。皆由各軍長指揮之下。開赴黃梅濟方面。

上海電。上游來旅客言。上湖海軍已達黃梅。胡宗鐸亦有同樣報告。某方接漢口電。麻城魏益三第卅軍。突於九日通電討伐唐生智。其所部吳魁麟彭澤光兩師。向黃陂縣境出動。因此鄂北局面頗緊張。唐生智已派第卅五軍副軍長葉琪。統率劉佐龍舊部一師。移駐京漢線孝感廣水間。聯絡鄂北警備軍。防魏軍侵擾京漢路。在襄陽方振武軍。與麻城魏軍有聯絡。對唐出以積極行動。鄂局恐受牽動。一般對唐抱悲觀云。

蘇省取締民間械彈

南京訊云。此次龍潭之戰。雙方軍隊。遺棄槍械極夥。民政廳長鈕永建。認爲近兩月來。鄉間匪氛熾熾。欲免匪氛。由非嚴密取締槍械不可。蓋此項槍械。落於無業游民及地痞土棍者。其數必多。實足以造成搶劫盜殺之事。援特提出議案於省政務會議。並擬定取締規則十一條。當經第五十四次大會經（一日大會）。發交民政廳辦理。一面呈請國府備案。該項條例業經秘書處頒布實行。原文如下。

江蘇省取締民間槍械彈藥暫行條例 十六。十一。一。第五十次政務公議通過（第一條）本省取締民間槍彈 依本條例之規定行之。（第二條）本省人民。除加入商團或公安團充當團丁者。准置槍械彈藥外。所有未經官廳許可之團體及私人。一律不准置備械彈。違者以私藏軍火論。（第三條）本省人民加入團體或公安團。充當團丁者。每人祇准置槍一枝。彈藥不加限制。所存彈藥數目及銷耗彈藥數目 應由商團長或公安局團長。按月查驗 造册呈報縣政府備案。如有以彈藥接濟盜匪者。由縣政府依法嚴辦。其情節較重者。應按軍法從事。（第四條）團丁所置槍械。應呈由縣政府查驗烙印編號駐册。並填發護照。註明該槍之種類號碼。及使用人之姓名年歲籍貫。住址職業。團丁所有彈藥數目。亦應於驗時。呈報縣政府註册。（第五條）團丁置備槍械彈藥。應取具三家妥保切結。於呈驗槍械時送縣備案 如無妥保 不准置備槍械彈藥 並不得充當特種團丁。違者沒收並治以應得之罪（第六條）團丁不得無故開槍銷耗彈藥 如遇必要時。銷耗彈藥者。應隨即報告團長查明註册月終呈報（第七條）本省居民凡未加入商團公安團。或其他未經官廳許可之團體。所有槍械彈械。無論舊時購置或新近拾得。於本條例公布後。應自行報告縣政府 請給欵收買。解送民政廳存庫 違者依照第五條之規定辦理（第八條）縣政府收買槍械彈藥所需欵項 准其呈報省政府。及民財兩廳。在省欵項下作正開支。（第九條）縣政府收買槍械彈藥 應備四聯單。以一聯爲收據。餘給收欵人收執。兩聯爲備查。分別呈報民政廳及公安管理處備案 一聯爲存根留縣存查。（第十條 收買槍械彈價目。按照另表規定標準辦理。但遇特別情形時。得伸縮之。（第十一條 本條自省政府政務會議議決後。公佈施行。並呈報國民政府備案。

芳澤公使對時局談話

山東稅案或在北京交涉
滿蒙交涉再開之運不遠

京訊云。芳澤公使昨日於與記者團之定期會見。大要發表談話如左。

▲滿蒙交涉 滿蒙交涉尙未與華方再開交涉。然料不遠當可再開。惟前次與諸君會見之際。已經言及交涉即使再開。何時已與華方會見。或與何人會見。要之。交涉之方法乃至時期等。均不能奉告。然其結果。相信大約有時可入諸君之耳。交涉之再開如此遲延者。今雖不能言。然固非有放棄交涉之考慮。擬依然繼續以完結之。現正在努力中要之。交涉雖不能謂本星期中即開始。而再開始之運 當不遠矣。

▲不法課稅 矢田部青島總領事之來京。爲報告山東之情況。兼爲接洽此等今後之對策。山東之不法課稅問題交涉。雖不能明白斷言。或在北京交涉。抑未可知。中國各地之不法課稅。誠爲棘手之事。不但吾等日本方面。即各國亦感非常之不便。現在南北兩方實有比賽不法課稅之觀。山東省之不法課說。有貨捐或貨物稅等名目。貨捐係以貨物之運費爲標准。貨物稅則係對于貨物價格之稅金。其性質與關稅毫無差異。從來之貨物稅。原爲從價二分。此後則增至從價四分以上至二成。乃極端違反條約者他。各地中國軍憲之作法。誠非可以言語形容。在吾等自不能默認。故擬於力之所及。講求手段方法以對抗之。

昨日聞說唐山附近有二日人。被中國軍憲拘留。已送至北京。而昨夜外交部電話。告以該日人等立刻釋放。乃至今早尙未見釋放。今早予(公使)親以電話向外交部要求立刻釋放 又依其他手段。極力向華方交涉立刻釋放。

華方稱逮捕之理由。係販賣禁制品。而就未即刻釋放之理由亦有所辯明。無論扣留理由爲何如。中國官憲扣留日本帝國臣民。即爲不法也。若日人有不合之處 應由日本官憲。適當處分之。中國官憲加以扣留。乃不法也。又釋放之所以遲延者。或有內的事情。抑未可知。然此等華方之內部事情。在吾等無所用其顧慮。要之。華方已聲明即刻釋放矣。俟接受二日人後。詳細加以問訊。然後適當處理之。自不待言也。

據昨夜所得報告。該二日人似已送至北京。公使館方面就其所在。固極爲注意。其究在何處 尙未判然。今早予向外交部通電話時。外交部就該二日人之所在。亦不明瞭。無論如何。扣留日人既係不法。故無論如何。不得不要求即刻釋放。則逮捕二日人乃係事實。對方既言釋放 部既言明釋放而尙未宰釋放者。是否因外交部與軍憲缺欠聯絡。雖不得而知。此事爲中國內部之事。非吾等所得而過問也。在北京政府既云即刻釋放 予亦即督促即刻釋放。釋放二字。在華方之意思。以爲隨手釋放。或移交日本公使館均可。予意爲愼重起見。擬接受該二人。予第一要自事件之發端。若干調查。夫扣留二日人。在華方官憲觀之。或目爲極小小之問題抑未可知。在吾等而言。乃關於日人之人權問題。不能以小問題視之。

一方既漫然徵收不法課說。一方又妄逮捕友邦臣民。且扣留之。此事到底不能即此了結 付諸不問也 又聞天津車站有檢查行李。將徵稅說。夫日人在中國最居多數。爲此不法課所害者。日本必又占第一位。此第一位。誠不易消受也。要之。予痛切感有使中國官憲。根本加以反省之必要。

中西條約之猶豫期間

西使不承認過渡辦法

京訊云。中西修約問題。中國方面所提出之過渡辦法其大綱。係規定「舊約已滿。應失效力。幷即締訂新約。在新約未成立以前。兩國間之關係。應根據國際公法。廢除領事裁判權。而課兩國關相互之益利」此項辦法。先徵西班牙政府同意。截至十日止。西班牙公使始得其本國政府覆電。即於十日下午同答外交部。稱該政府未表示承受。外部前晚特臨時召集條約研究會特別會議。討論此事。王蔭泰顧維鈞錢泰姚震趙欣伯等。均列席。僉以不平等條約。正在設法廢除。決無再行展長之理。惟外交上應以謙讓爲旨。姑可先由王外長再向西班牙公使口頭交涉。予以數日間之猶豫。如仍不得要領。則中國方面。認爲讓無可讓 則祇得宣布舊約滿失效而已。

又某方消息。中西條約。係同治三年十月八日所訂（即一千八百六十四年十一月十日）截至本年一月十日。即已滿期。外交總長王蔭泰曾於三個月前。通知該國爲修約之準備。迄無答復。王因期間迫猝。特於上星期將原案提交條約研究會。討論此決定依據國際慣例 提出過度辦法二條。第一在新約未修妥以前。舊約屆期應完全廢止。第二在新舊過渡期間。所有中西通商及西僑訴訟裁判等項。仍須依照國際慣例。以相互平等爲原則。外部當即根據此意。一方面照會駐京西班牙公使請轉知本國政府。一方面又電達駐西班牙王代辦提出交涉。九日下午七時。外交部方面即接王代辦復電稱。西政府對於中國所提過渡辦法。拒不接受。幷堅執在新約未成立以前。舊約絕對有效等語。外部接此復電後。即於下午四時。召集條約研究會全體會員開會。比即決定對西班牙之主張。認爲違背國際慣例。及中國國民之要求。不能容納。但可予以猶豫期間。應由外長王蔭泰口頭告知。前日上午十一時。西使嘎啞利果赴外部。王接見後。與之談話二小時。內容大概嘎先述該政府意見。王所言與條約研究會決議相同。嘎最後仍堅持延長舊約之議。王謂此層不能辦到。今可依照國際條例。予以相當猶豫之時間（一說三天）如果屆時無圓滿答復。祇有宣告無效。嘎乃出部。昨據外部確息倘延至明日下午再無良好消息。中國勢須根據比國先例宣告西約完全失效云（復旦通信）

關鹽稅審委會着手調查

京訊云。財政部關鹽兩稅抵借外債審核委員會。自成立以後。僅祇開會一次。現聞該會進行辦法。決定先從調查入手。將歷來關鹽兩稅指借外債之欵項數目。以及經過情形。舊日檔案分別清理。以備委員會提案討論。刻下已由該會之研究調查兩股從事辦理。俟調查完畢以後。再交審查股詳細審核。惟調查方法。亦頗不易一則因舊日所借外債頭緒紛煩。不易清理。而且財政部民國以前之舊檔案。因以先無人整理之故。異常凌亂。殊難清理。二則因外國銀行之賬目。無法調查。我方亦無此權力派人至各外國銀行調查賬目。祇好從關係各部之自身。從事調查。太費周折。三則因委員會各股中之辦事人員。多非各部之主管員司 因各部之主要人員。公務俱忙。無暇兼顧。而該會調用人員。多係在部中比較稍清閑者。故過事多不明晰。有此數種困難。該會進行方面。頗須時日云。

廣州共產黨密謀暴動

廣州訊云。邇來共產黨徒。潛匿廣州市內 煽動工人罷工。挑撥張(發奎)李(濟琛)惡感。不遺餘力。原擬於本月二十四日擧行總罷工。同時出發示威巡行。併擬邀集市郊各農會。來省參加。藉壯聲勢。以圖擾亂治安 後爲當局察覺。密令市公安局嚴厲制裁。派隊大施圍搜。捕獲五十五人解辦。詎共產黨依然進行不懈。二十二日仍以廣州工人代表會特別委員會名義。發出通告兩則。及重要宣言。聲言准期二十四日擧行示威巡行。實行總罷工。並預備要求政府釋放四月十五日清黨以後所捕之工人。同時政府亦接據探報。謂共產黨准期二十四日派出大帮敢死隊。分向各機關放火。並約各處農團來市助戰。軍事當局爲防範未然。及鞏固市區治安起見。一面通佈各機關云。頃據香港諜查員報稱 鄧演達舊部鄧發稱。共黨連日派出二十餘人。調查廣州軍警財政交通各機關附近形勢。擬分配敢死隊多處。同時以放火乘亂襲擊各機關。使其彼此不能救援。並約四鄉農團。以市內火起爲號。集合大隊。前來助戰。各事已若手準備實行之期不遠等語。據此相應通知。即希查照。預爲防範爲要。一面令行公安局。加派偵緝保安隊梭巡市面。分途檢查槍照。對於段內可疑住戶。尤應加以注意。省政府同日又曾連下數令 飭公安局執行。(一)查廣州工人代表大會特別委員會反動份子黃强亞。煽動工人罷工。擾亂治安。(上經本府議決。應即解散拿辦。仰即遵照查明解散拿辦具報。(二)查反動份子潛匿市內。組織偽工主席團。煽動工友罷工。仰該局即查組解散嚴辦。(三)查廣東印務總工會。前爲反動份子把持。淸黨後經派員改組。近竟有用印務總工會名義。歡迎第二屆執委復職。殊屬不法。仰該局長即將該反動委員會解散。並嚴緝反動份子歸案嚴辦(四) 農工廳長 謝嬰白亦一面責成省農會。即轉向所屬各市郊農會剴切勸導。毋得聽信反動唆聳。貿然來省參加巡行。致干嚴究。一面派出調查員多名。分赴各工會密查。以便逮補。及廿三日。市面仍發現有人散派激烈傳單。當局恐翌日或果暴動事。即下加緊戒嚴令。故是夕所有衙署機關。異常戒備。公安局保安隊暨各區武警。一律全副武裝。集中候命。入夜九時後。各重要機關衙署。均不准閒人通過。海面則由艦隊司令派撥巡河艦多艘。往來梭巡河面。所有東西堤灣泊堤邊之船艇。一律驅離岸邊。郊外則由各軍加派便衣憲兵多隊及公安局鐵甲車多輛。嚴密查巡各繁盛馬路。消防瀛車及救火隊。亦紛紛準備。一般市民覩此情形。多莫明其故。咸疑有大變。預早關閉門戶。同時廣東總工會亦發出緊急通告。略云。日前共產黨潛入市內。分頭向各工會鼓惑。挑撥工友。離間感情。希圖假借工人糾紛。搗亂政局。當經政府拘究。亦經本總工會通告各工會嚴守秩序。加意防範在案。現查該共產黨散放傳單。仍然在市內散佈謠言。謂實行罷工請願。及派黨徒分赴各工會誘惑 以冀淆亂觀聽。似此反動。若不嚴懲。不獨工人受其痛苦。而於政府亦爲影響 須知本總工會爲反共最烈之團體。對於謠言。不能不有以制止。及加意防範。以固工人團體 而助政府淸共。現經議決。凡廣州市各工會體育部隊。于本星期內如非有本總工會命令。一律停止出隊。在各該會內聽候。嚴密防範倘有共產黨徒到會擾亂及離間情形。即報明督隊迎頭痛擊。以淸亂源。而固團體等語。至廿四日 市面秩序如常。並無何等意外事發生。但散派煽動工人罷工傳單。仍有發見。就所知者。已兩宗。(一)是日下午三時許。有工人裝束者約十人。在財政廳前拋放反動傳單一大束。隨即齊聲高呼打倒某某口號。並沿途燃放砲竹。向惠愛東路巡行。尙警拾獲傳單察視。沿途招侶追捕。至城隍廟前時。該工人業已散竄無踪。無從弋獲。(二)同日下午五時左右。惠愛西路舊南海縣前附近。忽有一身穿中山裝者手持鼓動工人罷工傳單一束。沿途散派。値勤長警睹狀。即趨前拘捕該男子即將傳單擲棄於地。發足向東逃竄。長警卿尾緊追。並沿途鳴笛招侶兜截。至將軍署前。始將其捕獲。連同執回擲棄之傳單。帶返三區署訊供後。即備文解局究辦云

直隸加徵討赤軍捐

津訊云。直隸財政廳。昨訓令各縣知事云。爲訓令事。案奉省長訓令內開。案准督辦直隸軍務善後事宜公署咨開。竊維國家不幸。赤禍相尋。我不忍華族淪亡。神洲陸沈於是仗義興師。聲罪致討。所幸三軍用命。所向克捷。現正南定寗漢。北臨關溝。行見吾民忍痛一時。中原不難大定也。惟是軍事範圍。愈加擴大。則補充需要。勢必亦並浩繁。非有源源之接濟。難收完滿之效果。前者軍興。各省增加討赤捐一項。于補濟軍用。實有莫大之利益。茲擬仍照十六年上忙辦法。再隨十七年下忙。加徵討赤軍事善後特捐。以利軍需。而資完成討赤事業用特咨行核奪。並轉令財政廳通令各縣查照奉行。合亟令仰該廳遵照妥擬辦理。通令遵照。並將遵辦情形。呈報查核。以憑咨復。毋違此令。等因奉此。應即遵照辦理。查十六年上忙附收討赤費辦法。係按全年糧租數目加徵。即每糧租銀一兩附徵洋二元三角。此次奉令加徵討赤軍事善後特捐。亦按全年額數。每銀一兩。征收洋一元三角。隨同現征十七年下忙一次徵收。即于糧串加蓋附收軍事特捐戳記。惟下忙係收一半。特捐則收全數。必須詳細分別。預行布告。以期無誤。其有已經完納下忙之處。立須一律照全數補征。另給收據 即由各縣知事酌量辦理。呈報備查。應支征收費。亦按照前案三厘四厘。隨案抵解獎金一項。因此案舉辦少遲。應隨十七年下忙以陽歷年底爲限。凡在年內征解者。從寬悉按百分之二給領。仍干本案結束後。核明抵解。不得預支。致滋紊亂 逾限一槪無獎。各該縣知事。務須振作精神。核實催征。提前報解以應急需。勉圖優獎。此欵仍照前兌解金庫。不與十七年下忙之事解指定銀行者相同。各該知事亦須注意。至十七年上忙秦內帶征之討赤亦特捐。尙多數未能完結。仍應分案催征專解。不得牽混。藉爲稽延。除呈報並分行外。合亟令仰該知事。立即遵照。尅日加征關事。軍需。切勿觀望。自干咎戾。仍將奉文及遵辦日期郵電報查。切切此令

贛垣最近政況

南昌訊云。南昌市政府主席。原由省政府委員兼建設廳長李尙庸兼任。現李以建設廳職務繁重。且又兼任省黨部改組委員。刻已開始辦公。無暇兼顧。特向省政府呈請辭職。業經批准。改委前市工務局長伍毓瑞繼任。但伍早曾返鄉。准於三十日來省接委。定十一月一日宣誓就職。聞市政府經費月僅四萬元。除公安局須費三萬元外。而市政經費僅有萬元。聞伍意擬將全數撥給公安局。擴充警額。至市政費則再另行設法籌措云。

西岸權運局周徵與財政廳長黃實對調。業經國民政府明令發表。黃新局長當於廿六日上午十時赴權運局接印視事。以周前任所委員司過多。將大加裁汰。並委任程遠一等爲總務會計事務文牘等科主任。

省秘書長徐處丹。以周徵在權運局任內有舞弊嫌疑。特提出彈劾案經省政府派黃實熊育錫等查辦 而周日前曾 呈省政府 以急待交替。赴部銷差。請派員代理。再被彈劾一案。請速令派委各員尅日會查。以昭眞實。省務會議當決議。飭新任局長從速到差。並分令各查辦員即日前往查辦具覆核奪。故周就財廳長職尙無期。現何由舊廳長黃實繼續維持下去。

又省政府以全省禁烟處。辦理毫無成績。擬實行招商包辦。至廿四日由省政府發表委任何紱爲全省禁烟處正處長。蕭玉成爲副處長。除委任外。並將剔除禁烟處積弊。及招商承辦經過情形。電請中央財政部察核。聞每月包額爲九萬餘元。想係因爲南尙未完全接收過來之故。但一說中央已任周貫虹爲該處處長。

當武漢淸黨期中曾派黃實李尙庸蕭淑宇劉侃元等七人。爲贛省黨部改組委員。本應早日成立。藉免黨務停頓。無如因漢寗合作委員中有在寗開會者。故延至日昨。始由黃籌與朱主席接洽黨務進行問題。遂於二十七日在省黨部開第一次改組委員會議。到者黃李蕭等。當推出黃李蕭三人爲常務委員。一面用委員名義。呈報中央成立。一面請省政府委員胡曜陳禮江楊賡笙等參加黨務會議。並進行辦理黨務訓練等事云。

廣告

青島上海行（滿船航路）
▲神丸 十一月十五日
▲大連丸 十一月十八日
▲唐山丸 十一月廿四日
▲華山丸 十一月十七日
▲天津丸 十一月廿一日

天津行
▲淡路丸 十一月三十日
▲天潮丸 十一月二十日
▲濟通丸 十一月廿二日
▲高砂丸 十一月廿三日
▲相模丸 十一月十七日

龍口行（往復共旅順不行）
▲龍平丸 十一月十五日

香港行
▲英順丸 十一月二十日
▲六大星丸 十一月十九日

電話（代表番號）四一八五

部通 支橋 回 丸二商會 電話 五八八八番 四二六四番

專局荷客取扱店 大連汽船株式會社

●十餘種汽車零件總經售
福特、道濟、比克、工字牌、新徒的倍克、雪物來、培濟歐斯毛比魯、歐博藍、愛色斯、

多小公司特別啓事
逕啓者本公司建築部李君志遠自本月二十八日業將本公司職務辭去日後凡彼所有一切事務本公司概不負責特此聲明
奉天南市場多小公司啓

經售皮帶大王李太爾內夾銅板皮帶
以精良之品質底廉之價格貢獻于購者
奉天南市場
多小公司營業部
電話 營業部 二一二五 樓上 一八六三

聖藥眼科
本藥房自製內服眼科聖藥一種名曰琥珀光明丸專治男婦老幼遠年近日雲朦翳障視物不眞觸怒時發因火即犯以及發火眼努肉攀睛怕日羞明迎風流淚眼邊赤爛烏珠白點雀朦昏花無論何種眼疾服此藥均能立效誠爲眼科之聖藥也○定價每盒十二付能服六日現大洋一圓外埠由奉函購郵費在內○代售處列後 ○每袋四付現大洋四角
濱江道外北大街公和利○鐵嶺西門裏新華書局
長春三馬路口德和義○本溪寶泰隆公主嶺長記
吉林前魚行大街雙發德○大連監部通華泰藥房
千金寨東西昌順興○開原驛新發東昌圖寶聚源
安東財神廟街永祥泰○岫岩稿盛廣伊通天慶堂
營口老爺閣東順昌○莊河德聚豐○西豐萬盛久
江省瑞林祥○新民馬路德竹齋○法庫縣林勝德
安達站誠泰享○大賚衛生藥房○遼源復興金店
洮南大興順○下九台魁慶長○范家屯永德逵通遼大來當張家灣華西
遼陽天錘成○盖平元興福○四平街雙合成○一面坡全順和興京福記
爲茂盛○錦縣南街興華石印局○本城中街永和堂○山城子茂盛興
藥房由東逢萊南大街萬源永○烏珠河天義慶○克山明遠興○滿洲里
總售處奉天大西門外電車站英美大藥房謹啓

鐘表明星
奉天鐘樓南 有娍洋行開幕廣告
專售 ◉新樣鐘表◉時式眼鏡◉ ◉景泰藍瓶◉鐘表原料◉
十月十五號 正式開幕 各貨大廉價 九扣 三十天
注意 另有五元優待券 函索即寄
中國電話 總局二一七二號

臺灣瓜哇 酒精
在庫品豐富不拘多少如承賜顧竭誠歡迎
大連市山縣通百三十五番地
株式會社 濱崎商店
電話 五五一八番 七二七六番 七九三七番

中外要電

直魯聯軍大敗於歸德 (十二日發 北京專電)

直魯聯軍在歸德附近被韓復榘所部馮軍所大敗全軍潰走徐州方面張宗昌現在兗州極力整頓惟損害甚大一時難望恢復

何健獨立唐將出走 (十二日發 漢口專電)

唐軍將領何健現竟宣言獨立加以各路敗訊紛至沓來武漢情勢頓形動搖唐生智殆將出走

魯省禁烟局新活動

濟南訊云。第卅三軍軍長楊清臣部。奉命取銷後。因所派各地招兵委員。因有不法行爲致被控告並經褚玉璞司令在濟寗查獲該軍旅長張某。團長朱某。又聞最近又有該軍在東昌之招兵委員十餘人亦因有不法行爲。于八日由東昌解押來濟 交戒嚴司令部審問。

▲魯邊荷澤曹縣一帶。曾有匪患。前經軍隊痛勦。已漸次肅清。玆聞荷澤等縣人民。昨又公推代表孔昭聰等來濟。謁見張宗昌。謂該地土匪又思蠢動。請飭軍隊痛勦。當由朋副官代見。已允如所請辦理。

▲濟南辛莊營坊 經當局飭令工程總監滕殿英新加修築之後。已煥然一新。張宗昌因恐駐紮之各部或有不知愛惜 致有損毁等情。刻特令擬保護規則。令滕殿英負監督之責。嗣後各部隊。遷居辛莊營房。須先呈報督署副官處。說明人數。當由營房若干。由副官處轉請參謀處呈奉批准後。再行令飭工程總監滕殿英監督遷入 倘或兵士對於營房門窗器具一切物品。加以損傷。查明之後。責令各該主管長官賠償。以昭愼重。

▲新任禁煙局總辦姜寶。已於本日(九日)上午十時接任視事。聞事前曾遍覓局址。迄無相當房舍。特商請新任捲烟特稅局總辦劉夢佩。捲烟特稅局移卧道尹公署。禁烟局即遷入捲烟特稅局之舊址。姜寶接任後。即發出代電。分別委各縣特稅分局卡各長。爲禁烟局臨時勸種委員。令會同各該縣知事。從事勸導。積極進行。今年罌粟 尙可着手種植如各縣缺乏烟種。仰即來省請領。或電請派員分送均可。至於種植章程。因前任所定。多不合法。亦在釐定之中。一俟定妥。即行發下。現時種植罌粟。每官畝擬暫收捐費洋十元。播種後先交三元於縣署。由縣署製給臨時收條。俟本局正式收據發下。再行換領。其餘七元 可至長成時。再爲交納。庶使種戶無損。製煙後再領貼銷煙證。此外並無分文附捐。如有假名敲詐情事。無論何界人等。准予指名控告定行呈請上憲嚴懲。至前任所定各項辦法。概不適用。

▲當局委任尹之鑫爲攻豫豫北剿防總司令一節 已誌報端 玆聞尹氏已於昨日赴京謁見大元帥。請示機宜。大約三二日內便可返濟

勸蔣復職

(上海十二日專電)譚延闓孫科諸要等連日訪蔣勸其復職

陳柏引起衝突

(東京十二日專電)據某處接電陳調元柏文蔚兩軍在安慶附近互相衝突

奉軍占領龍泉關

京訊云。據某方面消息云。日下參加攻擊平刑關之奉軍。爲由淶源蠶邱開來。萬福麟之第八軍。與由門頭溝方面攻入之王琦部直隸軍。及由京綏路分離南下之吉林軍(即由廣靈而來之部隊)統計約有三萬人。刻龍泉關，被占領。其使入非常難行之山地襲擊之奉天各軍。乃以攻入山西爲目的。如僅留此地不進。非但食糧及其他均難爲濟。即自士氣言之。亦應以猛攻爲宜。故以晉軍論。此地殆將成爲最不安之地域也。

又聞奉軍之會攻平荆關。爲附雁門關之背。現平荆關附近。已在激戰之中。軍方觀察約不久可下云。

張家口電。綏遠城占領時。除山西直屬軍隊外。全部投降。商震於放棄大同時。即入雁門關。並未赴綏遠。

京訊。高維嶽昨又來電稱。奉軍到綏遠後。獲軍輛甚多。綏軍滿太王英等部。業向奉輸誠願受改編。原文如下。

(銜略)據察西鎮守使郭希鵬捷電稱。職師齊酉佔領綏遠。獲機車卅輛。車皮六百餘輛。無綫電一台。晉軍均向偏關潰退。綏軍滿太王英等部投誠。服從中央。聽候改編。地方秩序安堵等情。特此電聞。高維嶽叩尤(十一日)印。

又電。張家口雖尙未撤廢戒嚴令。但當局已經公布。夜間通行可展至十二時。旅客之檢查。此後亦將緩和。蓋係奉軍於戰線西方有利開展之結果。一兩日中。張家口至陽高之鐵路。當可通車。

美商觀察遠東貿易 (十日發 西雅圖來電)

美國商部國交貿易科科長克來茵氏本日向商界領袖多人演說美國于遠東貿易情形克氏稱美商向中國日本及遠東各國之商務進行奇難且此項情形一時不易免除原因在中國近年來之兵連禍結及遠東各地大局之不定故商家對商業前途多抱悲觀但稱美國對遠東貿易極有增進之可能惟以時局之關係恐于最近之將來不能得良好結果并稱遠東時局之不靖實爲障礙商業之一種現像

英國兩黨開始政爭 (十日發 倫敦來電)

勞工保守兩黨開之政爭已實行開火本日於貴族院內勞工代表開始向保守黨施行攻擊前工黨政府內閣時代之財相海丹爵士本日於貴族院內發言稱前在日內瓦召集三國海軍會議其失敗全由英人自招其禍其危局實已致全世界之不安各國已均有暗增軍備之事實其挽救危局之唯一方法即在重開會議

于下院內蘇格蘭秘書長吉讓爾爵士本日已正式宣布斯雷德案于手續完成後將即釋放斯雷德案之前因後果極似沙溝范其第案斯氏係因故被英政府判處徒刑者云

美造世界最大潛艦 (十日發 皐口城來電)

美海軍近年增建世界最大之潛水艇本日于此間海軍之船廠內下水該艇內所有最新式之設備均應有盡有其下水後當能增加美國海軍勢力不少該艇定名爲非字四號行下水禮時儀式頗繁重依世界通例新船行下水禮時應擊破首瓶酒一瓶以酒享客但美國已實行禁酒故以葡萄汁代之亦開國際儀節上之新例云

英海長報告造艦數 (十日發 倫敦來電)

據本日英海相喬仁氏答覆下院質問現英海軍製造事稱英國軍艦現在製造中者計戰鬪艦一艘巡洋艦十二艘水內砲船四艘潛水艇六艘掃海船二隻修理船一隻又于已過十二個月內已造成之船計戰艦一艘放置雷船一艘潛水艇一艘又下院議員質問前經提出之製造巡洋艦案是否因前日內瓦海軍會議之擱置當由喬仁氏答稱并未擱置海部現正考慮進行云

寫眞說明 鹿鍾麟被擒而又戰死

▲奉方宣傳先後矛盾

(北京十二日電)大元帥府發表馮軍將領鹿鍾麟日前在隴海路戰死記者按鹿鍾麟前被奉方宣傳擒獲曾幾何時今又發表戰死豈同名異人乎抑造謠宣傳乎姑照原電誌之以待證實……圖即鹿鍾麟

江蘇省政府改組

南京訊江蘇省政府委員改任後。依照新組織條例。江蘇省分較大。共發表十一人。其中多數係舊任。再除去實際上不到任者。新人祇占三員。就此次正式發表名單。鈕永建。何玉書。高魯。何民魂。陳和銑。張乃燕。張壽鏞。葉楚傖。陳世璋。劉雲昭。茅祖權。十一人。何玉書新兼農工廳長。高魯在大學院有兼職。故未兼廳長職。何民魂仍兼任南京特別市長。陳和銑原兼司法廳長。現奉司法部令。司法廳裁撤故專任委員。張乃燕仍兼第四中大校長代理大學行政院。張壽鏞仍兼財廳。更兼財部次長。葉楚傖原兼建設廳長。近竟改選專任委員。其他中央各職。聞與委員中有意見。將辭職其建設廳長職。由陳世鐸兼任。劉雲昭本鈕氏所薦。擬代其爲民廳長。嗣未得國府委員會同意。竟任茅祖權兼任民廳長。劉本在省黨部監察委員。茅更爲中央特別委員會委員。各委員委狀於本月一日。始行奉到。於昨日(三日)新舊委員在常務委員會議室開談話會。到鈕永建。茅祖權。何民魂。何遂書。陳世鐸。張壽鏞。高魯。劉雲昭八人。新員皆到。張乃燕派劉藻彬代表。葉楚傖派朱文鑫代表。陳和銑告假。主席即宜告當時就職。隨提出各問題。(一)起草省政府委員會成立宣言。(二)將全體委員列名呈報中央就職。(三)定於十一月十一日上午九時補行就職典禮。即開第一次會議(一)常務委員訂期推舉方人。例會時間每星期二五下午二時舉行。(二)何玉書提議。請以裁撤司法廳 原址爲籌備 農工商地址。(農工廳係新改組)主席臨時動議原擬開辦水陸公安處經費二千元不敷應用。請加增二千元。通過。茅祖權之民廳長時即接收。僅帶一人入府 何玉書之農工廳。係新辯立。除以司法廳經費移用。財廳以原人不生問題 建設廳尙未聞有何更動。蓋陳因外間反對其爲委員甚烈。謂其並未入黨。故對建設廳未急接事。至於府中內部。並鈕氏主席關係。大致未有更動。但盛傳鈕氏欲辭去主席職務。呈文遞出否。尙未知悉。逆料政府必加慰留云。

涿州晉軍仍拒絕勸降

天津特訊 涿州城內之晉軍。現在前由西省議會委員周渤由北京來說明晉軍之形勢日非。久困窮城之不利。勸其早日投降。然晉軍以惡戰苦鬪 數週於玆。不欲放棄涿州。乃拒絕其勸告。且對於晉軍之戰況。尙屬樂觀 周渤見無可爲力而去。

又聞京中某方消息。幹部及前方行營 對於涿州。本願候其覺悟來歸。以免玉石俱焚 詎死守城內晉軍師長傅作義。執迷不悟。前有涿州城內某公益會長朱某。向其說降。有已被排殺之說。惟數日以來。城上晉軍。與城下奉軍。感情漸見親密。暗中潛行投奉者。不在少數。似此情形。再過數日。則傅必成光桿師長。解決更易。故幹部方面。仍決定以久圍方法。應付涿州云。

決然進行反赤。頗屬疑問。然此等疑點 應爲將來之問題 要之。蔣介石復職時。未審能否有一種宣言之發表。切欲得知究竟。又奉派對於蔣介石。在個人的方面。雖持善意。然姑不論以前如何。若在日前 實尙無何等直接關係。亦未開始任何交涉。惟在間接的方面。上海某某要人等。在連絡上。執斡旋之勞。頗爲奔走之說。則未嘗否定也云云。

某方消息 奉幹部對於時局。決定抱和戰並行態度。對晉問題。雖云已得綏遠。但對安進攻雁門。尙在考慮。一邊南方蔣介石。業已回國。認爲有重心可尋。如果蔣不北進。奉亦不致即時南下。前日保陽方面因蔣已回國。會電約在京某要人。協商進行奉晉和平事件。預料在最短期間內。某或須奉命再行赴滬一次云。

新年號懸獎徵文題目

論說　中國須如何而後可以治平・軍治與黨治

小說　餓體・廢墟

詩　七律　時事雜詠　四首多作者聽
七絕　龍鬚菜　龍淵酒　龍膽菊　龍鳳茶　龍泉劍　龍尾硯　龍水車　龍爪書

譜文　龔龍賦　以龍戰於野其血玄黃爲韻・擬鬼兒爺獲命王帝文

新詩　戰士之血・初曉

◎投徵文稿者務須詳閱下列簡章違章者恕不取錄

▲上列各題任作者自擇統限陽歷十二月十日爲止期限過期不收▲投徵文稿者務須繕寫清楚俾易排印校對如每行能照本報十五字一行寫尤佳▲論說及小說篇幅至長不得逾三千字▲投徵文稿者一函中以一類爲限俾便限滿時分類閱覽▲投徵文稿者 請於封面寫明徵文 稿某類(如「論說」「小說」是)注明姓名住址加蓋圖章以便揭曉後發獎有所核對不願登本名者請寫明別號▲本報徵文獎金預定爲奉小洋三千元以錄取之多寡分別支配▲各類投稿無論選錄與否原稿恕不發還▲投徵文稿者須照郵政新章粘足郵票欠資不收▲上項徵文成績統於明年新年號揭曉

東三省新聞

▲奉天▼

○吳司令出巡展期

東三省留守司令吳興權因時局不靖邊防吃緊擬即出巡會見前報玆聞吳司令原定十月十五日前後出巡嗣因事未果現在展至十二月一日由奉起程往吉江各地巡視以重邊務而保治安云

○馬總辦赴京報告

全省禁煙局總辦馬敬園以各縣禁煙分局共計五十四處今因欵不敷用縮小範圍酌量裁併僅剩廿七處業將裁減妥協須將詳情陳大元帥遂於日昨乘京奉車晉京云

○令各縣添派學董

劉海泉省長對於教育頗爲注重近查各縣小學校往往有教員曠課校長私相袒護貽誤學子功課誠匪鮮淺特行通令各縣選公正學董八名監督學校以維學務云

○工科生赴連見習

第一工科第八級學生畢業考試現已完竣於十一日晚該校全體學生開歡送茶話會該畢業生等共九人請准赴大連工科見習即於十二日晚起程云

○劉省長派員調查

劉海泉省長因各縣所設儲蓄會爲數甚多內中資本是否充足有無揭把情事應行調查故於十二日派委員二名分往各縣調查儲蓄會以資愼重云

○陳知事呈報回任

柳河縣知事陳耀光前爲愼重地方淸除胡匪計曾呈報率同科員警衛隊等十餘名赴各鄉視察現已查視完畢於十二日呈報回任云

○丁會長摩仿官派

奉天總商會丁極宸會長因被各商董攻擊無效伊遂大擺松香架子摩仿官派在會中除委秘書外而所辦商報之信封亦率取官廳之封筒式其他可笑

○教育廳籌解學費

教育廳長郗公亮頃因留法學生經費拮据例須設法接濟特行積極籌備款項六萬餘元日內匯解法國以便接濟學生云

○測量局測量僻巷

東北陸軍測量局以省城地圖早已測給完成然皆係城關街衢而僻巷胡同未甚明瞭遂派測量員將城關各巷另行測給預備製造一完全地圖云

○王經理特受瀛車

西華門同澤俱樂部經理王化一兼辦同澤中學與同澤女中每日事務紛繁往返請時張軍團長特贈與二號瀛車一輛以示優待之至意云

▲哈爾濱▼

○市政局開會記事

哈爾濱特別市市政局於月之八日開第四次常會所討論之案爲另建市政局辦公樓房及爲區立各校建設幼稚園並有各校添班追加預算等事云

○同善院演戲籌欵

濱江同善院監督察運升院長倪永綬以該院經費支絀萬分無數貧兒衣食無着不得不設法以補救之特商准地方官自十五日起依次在同樂舞台大舞台新舞台演七天所得之欵統作救濟貧兒之用云▲

○哈總站行將竣工

東省鐵路哈爾濱總車站因狹小不敷應用自本年春季由工務處動工添修房舍迄已半年餘突支出經費約五六萬元大致已告竣工內部點綴約有半月即可完全告竣云▲

▲營口▼

○濬遼工程將報竣

遼河工程局疏濬遼河事宜行將工竣經該局派閻綺技師長前往視察已誌昨報玆該局技師長業經返營據云刻下該工程已漸次竣工至遲遼河封凍前必可全部完竣現有工程局所派之員岡松由齋藤滋谷等工學士在該處督飭馬克敦公司加工進行以期早日工竣云

▲遼陽▼

○嚴防便衣隊潛入

縣署頃奉省當局令略謂聞爲密遣便衣隊來奉擾害公安故特通令各縣愼查勿忽以重治安縣署奉命即飭警所遵照嚴加調查勿稍疏懈云

○令頒冬防懲獎例

縣所奉省令略謂冬防未齊治安可虞特飭各縣於冬防期中須負全責果能不生盜案或破案迅速者應請褒獎如有發生盜案亦不得隱匿不報致干咎戾云

○商務會長已揭曉

商務會公舉會長已誌前報玆於十一日午後三時開匭驗票萬盛增執事陳德榮得廿七票被選爲正會長元泰西棧執事曲中華得二十二票同增德執事李鳳祺得廿二票該二氏均被選爲副會長云

▲大連▼

○吳司令親弔王氏

東三省邊防總司令吳俊陞於十一日乘早車到金州親赴王前奉天省長靈前致弔云

○鐵路代表昨返哈

烏蘇里鐵路駐哈代表波爾杜洛克偕其夫人赴日本視察鐵道十日乘入港之欠加爾丸來連下榻大和旅館於十一日早車歸哈云

○工場長視察鐵道

滿鐵工場長武村清氏日前提出辭呈該氏爲視察中國鐵道狀况於十一日午前八時十分由大連驛乘車赴奉換乘京奉車赴津預定三星期即行回連云

○農場長來連視察

中東鐵路農事試驗場長俄人齊業林切夫氏於前日來連爲視察連埠飼豚養雞之狀況民政署派角田獸醫滿鐵派黑木農務課員一同出爲嚮導以便視察云

▲西安▼

○馬局長接收認眞

西安禁煙局長王雲朋撤差經總局馬總辦於日前派馬局長前來正式接替曾誌本報馬局長以各分所繳到之煙土王局長均未查驗殊屬非是於月之十日將各分所長召集到局偕同新某(王之交代員)認眞查驗以明責任而重接收云

東三省雜報

△奉天▽

祀憲廷債務逼緊　新市街悅來棧旅館自日前被當局取消營業權後情形頗呈蕭索債所謂門可羅雀一般對於祀某具有債權者不禁爲之憂慮索債態度頓形強硬就中滿鐵側之房錢金票二萬餘圓及十間房江原氏之製圖費金票二千二百五十圓等均已呈請當局加以行政上之執拗手段云

嚴查私煙　瀋陽禁烟局局長以奉天省城地面寬闊商民吸食鴉片者大居多數照定章凡吸烟者一律該領許可証而不領許可證私行吸食者仍復不乏遂飭令各檢驗所嚴行搜查云

委任區官　全省警務處處長陳奉璋現據該縣警察所呈稱一四兩區區官出缺亟須調委以專責成玆戶衛該所長之請特調郎聯壽爲興城縣警察第一區區官調金文煥爲興城縣警察第四區區官現均分別接事云

自壞車輛　警廳巡警乘自轉車進城行至財政廳後因迎面來一瀛車急速躲閃撞於路旁一洋車上將自轉車車輪擇壞是係自行損壞與洋車無涉雖以令其賠償祇得自認倒霉云

公司復活　南市場中興烟草公司營業尙稱發達惟該公司經理于某因借潛逃故該公司歇業月餘藉資清理賬目現已歸于某經理重整旗鼓於十三日實行開辦照常營業云

來去飄忽　附屬地某公司之外櫃杜某前因拐欵潛逃該公司曾出數千元之賞格尋找杜竟未待他人得賞自行歸來公司頗爲嘉許仍留其照常供職所欠之欵准其按月償還玆聞杜復因外債甚夥無法支持竟于十一日携眷潛逃矣

老媼抽帖　省市抽帖算卦者因求過於供致街頭上往過來續營是業者頗不乏人十二日在南門裡見有一老媼手打竹板大喊抽帖恰巧便有人招呼而去聞每一抽索奉票二角如係富貴者索洋一元云

△營口▽

捕獲小偷　向在日站行竊之王某昨在隅田町行竊時爲日警察官吏派出所華巡捕督見追至數武即行捕獲帶所轉送警務署訊究云

滿鐵收入　營口南滿鐵路位拖要衝橫貫南北故該路之營業頗稱繁盛玆據調查該路九月份之總收入額四十一萬九千一百五十一元五十一錢十月份爲四十三萬六千七百廿三元九錢較之上月又增收一萬七千六百七十一元五十八錢聞其中收入最多者則爲客貨云

平校招生　本埠得勝門裡市立第六小學校長門東遠少年老成學識充裕爲教界有數人材玆鑒於埠內人民失學者日衆特發起創設平民校招生授課以資灌輸知識刻已請准市所在該校內實行開課矣

△遼陽▽

慈善可嘉　邑內東小什字街昨有魯省難民二人攜有二子在該處大喊賣子得資以備沿途飲食之需彼處有張某見該難民無法生活以致賣子狀甚堪憐遂由囊中取出奉票廿四元付予難民該難民叩首深謝而去

戀姦潛逃　邑內某街住戶李某其妻劉氏年可二九儀有幾分姿色素不守分曾與安某通姦日久熱度增高竟約自首昨晚安某竟携該婦潛逃矣

悍媳毆姑　邑南住戶文通之妻鄭氏性極悍妬昨與同院李姓婦大起口角其婆母上前勸解該婦大爲震怒竟將其姑飽以老拳若該婦者誠婦道中之敗類也

張皇失措　南門外住有高姓婦家有六歲之子昨午外出多時未歸該婦上街尋找不得疑爲墜入井中遂大聲喊叫正號哭間其孩自西轉來該婦見之哭亦頓止

△農安縣▽

難民呼籲　農安近來恒有難民過境詢知多係來自直魯因罹兵燹水旱之災幾無一綫生機迫不得已只得背離鄉井特來東省謀生見其扶老携幼經過者風餐露宿奚止恒河沙數其一種哀鳴之慘狀令人目不忍覩值此氷天雪地衣不遮體食不果腹飢腸轆轆氷骨瑟縮之會同是人類彼則困苦流離骨肉零落不死於鋒鏑亦必塡溝壑良可哀也反觀鉅紳大賈及富豪乘堅策肥日飫珍饈尙不適口而飽食暖衣者猶不滿意曾一思及直魯饑寒之慘痛狀況乎吾想十年九收年稱大有之長農德嶺四縣道德慈善兩會素以濟困扶危爲宗旨對此難民應即大聲疾呼亟起而援救之諺云救人一命勝造七級浮圖則對此無告苦同胞早爲之出水火而登衽席其功德良足多矣

天氣又暖　農邑於上月杪連日雨雪隨降隨化道路異常泥濘不惟交通斷絕即市面亦甚形蕭條咸謂雪後必冷勢所必然多以袂衣易綿換皮預備禦寒不想天道難知自是以來天氣不寒反轉和暖似此寒暄不均吾人對於衛生實應特別注意焉

△五常縣▽

匪首解縣　前報載駐防本縣東北陸軍騎兵十六師十四旅十八團第一營在金銀庫高百家長家內捉獲匪首二名報字打一面打武成並搜出匣槍四桿橹桿槍兩桿事後又在某處起出大槍兩杆並有通匪犯三名於昨四日由馬隊數十名押解來縣云

批示

◎鎮威上將軍公署 (十二日)

閻鑑田 呈爲天氣寒凉不宜瓦工請緩明春由批勿得藉詞延緩仰即遵照

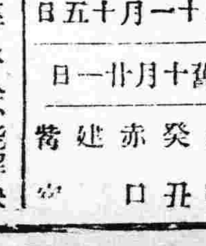
◎省長公署 (十二日)

金珍等 呈爲村小地少担負過重請歸併區村由批仰撫順縣知事迅即查明

◎市政公所 (十二日)

齊瑞 呈請錄用由批仰即來署報到聽候考驗再奪仰即知照

▲和成興 呈爲請領建房納捐由批仰即來所遵章納捐



陽十一月十五日　舊十月廿一日　火曜　癸丑　赤口　建

▲一白之人此日之爭永久不能解決須注意巽庚南吉▲二黑之人進退不誤須節度則有平和之進展乾巽東吉▲三碧之人一喜一憂運氣不定之日內守爲安西乾壬吉▲四綠之人任努力如何可衛破難之脫險宜出西內乙吉▲五黃之人和順得人親剛強亂進路時或怠則無不達成宜壬庚吉▲六白之人不屈不撓勿寸乾巽東吉▲七赤之人運氣難吉惟購貨注意東西壬吉▲八白之人形似幸福實益反薄之日害面後作事則吉南北乙吉▲九紫之人善察永久之利

大連旅順間　旅順開　周水開　大石橋營口間　奉天開　本溪湖　鷄冠山　安東　朝鮮　釜山　京城　安東奉天　▲由滿洲里到哈爾賓▼　▲由哈爾賓到滿洲里▼　長春　▲由哈爾賓到海參崴站▼　▲由海參崴到哈爾賓▼ (timetable figures illegible)

兒童文藝

秋菊

寒霜下降。草木枯黃。不畏嚴霜而幽芳獨賞者。非秋菊。耶菊之種類不一。有紅黃白等色。花之小者盈寸。大者如盤。花瓣似爪。幽香撲鼻。其性大異於他花。當春夏之際。風和日暖。草木茂盛。百花爭艷。菊獨隱芳。及至秋冬之期。冷風時作。嚴霜屢降。百花凋零。菊獨耐寒自放。可謂奇矣。嘗夫世之衰微。小人道長。而趨炎附勢。爭功自矜者。比比是皆。惟君子獨善其身。不趨時以枉道。不同流以自汚。及至小人道小始乃出而用世。是獨菊之不與百花爭艷。傲霜自現者矣。古人稱爲花之隱逸者。良有以也。

記運動會之盛況

大連中華青年會立學校高二年生　　李建勳

成謂我國民柔弱。如奄奄病夫。吾人有豐富之腦力。雄偉之體格。苟能日而鍛焉。月而練焉。安能不及人耶。然則欲免去病夫之誚。非吾儕青年之任乎。陽歷十月十六日。乃達濱華人第六次運動會之期也。是晨七時。吾校全體學生列隊出發。至河邊場依次就坐。場內高懸國旗。所以昭鄭重。揚國威也。凡案陳列獎品。所以重體育 資鼓勵也。席次井然。使不紛亂也。八時各團體均已到齊。振鈴開會由會長張本政致開會辭。唱國歌。而運動開幕矣。運動節目。不暇枚舉。如賽跑。跳遠。提燈。計算。苟物。盲啞。及種種雜技。總計百九十餘回。其勝者則鼓號如雷。旌旗昭展。合唱應援歌以示優勝。下午有本校學生作徒手操。表情唱歌及舞蹈遊技。以助餘興。博得觀衆之贊許。兼是日天氣甚佳。故來賓至爲擁擠。譚家屯之運動場廣。尚不能盡數包納而場內秩序。毫不紊亂。並有猛進新聞傳遞臨時種種消息。四時運動畢。三呼中華民國萬歲。然後閉會。歸家受筆記此。以資不忘

神皋雜俎

歡迎投稿

社會小說　哀史

(二四〇)　(法國囂俄原作)(儒丐程長公譯)

第二十一回　聞消息驚斷兒女情　起革命抖擻英雄膽

世界上那里有沒有風波的時節。此時正是一千八百三十二年之初。法國都城。又起了一件驚天動地的大革命。那革命軍。便是由ABC俱樂部內許多社友所發起的。意欲顛覆政府。放逐國王。衆會員一個個摩拳擦掌。準備撕殺。麥利雖是社員之一。但是他的心裡別有所屬。對於這革命之事。暫取旁觀態度。絲毫不去過問。此外尚有一事。多少也與麥利有點關係。便是鐵達一黨。自從被捕入獄以後。綠企越獄脫逃。後來因爲得了外援。乘着一夜大風雨。果然脫獄而去。此事在新聞紙上。登載明白。論理麥利斷無不知之理。但是他近來連新聞也不看。所以關於這件事。他一概也不知。有一天夜裡。他又要到簽賽家裡去。行在街上。忽聽有個啞嗓的人叫他。他只得停了步。叫他的便是鐵達的大女兒夜婆。論理麥利對於此女。應當十分感謝。若不是他。麥利一輩子也不能知簽賽的住處。如今他如此得意。總算是夜婆之賜了。但是麥利一心一意。只爲簽賽所牽。把此恩人。早已置于度外了。如今見夜婆把他叫住。深恐就延時刻。因沒好氣。向夜婆說。你有事麼。快說。我太忙。不能和你多說話。夜婆把他瞪了一眼說。你看你還是這個樣兒。你但分把我的好處想一想。也不能這樣待我。麥利說。你到底爲什麼事快說呀。夜婆道。你天天上那里去嗎。麥利說。你問那些用不着的話作什麼。夜婆說。你不願意我問。我就不問了。再見吧。說着已向大街黑影中去了。若在旁人見了夜婆這樣舉動。必有原故。但是麥利却不如此想。以爲討厭的去了。我且到心上人那里去談心。當下依然向簽賽家裡行了去。方到布爾美街。只見有兩個男子。正在那里竊竊密語。若是麥利留點意。也能聽見他二人說的是什麼。可惜他不會留意。便走過去了。(未完)

京奉車中的夢

(劉恩澤)

人生在世。均須有一份職業。苟無職業。則不免流氓之譏。賦閒已久。株守家門的我。爲生活所迫。遂亦於春間向奉天來。圖謀職業。我是從京奉鐵路昌黎車站上車。當我到站台的時候。瞧見預備上車的人。三三。一羣兩一伙的。已佈滿了站台。這火車開到昌黎是晚四點鐘。當我到站的時候。看一看我的手表。纔三點十五分。我想我來的時間。本不甚晚。怎麼比我們先到的還這樣的多呢？哦！原來是上車的人衆多。他們均抱捷足先登的主義。我到站後。越過四十分鐘的時候。見那護路的警士。車站的人員。均向那西方注目用眼一看。那似箭一班的火車。也到了面前。這車還未佔穩。一般候車已久的人們。前呼後應的。一齊擁擠着上車。我目擊這樣景況。實不自禁的稱怪。不曉得他們的忙迫。果係因何所致。這車佔穩後。我和我的朋友王君。亦向這車上走來。而進了這車的門。那車中的乘客已竟像那山裡的核桃一班。滿滿鈣鈣的啊。無奈何我遂和王君在那門的一旁。似僕役是的佔着。等候有那下車的乘客。便好覓一個坐位。這時我纔明白那捷足先登的好處。足見他們先到車站。是慣乘這京奉車的。所謂不經一頭。不長一智。我眞是少見多怪啦。車抵山海關我們的兩腿。已竟立的酸極啦。我們的身體也困極啦。恰好有兩位乘客。到這里下車。我和王君遂趁着這個機會就坐。這也或是那八元多金的車費感化的。就坐後因爲立的工夫過長。那王君旋即睡去我從那車的門際。窺得次於我的那車裡的乘客。橫三豎四躺着類乎有蘇東坡先生初遊赤壁。醉後相枕藉乎舟中的氣概。到這時我的精神亦十分的疲倦。双目迷離着。只是爲那互相枕藉的乘客嘆息。不覺入了夢鄉。疑我們所乘的是美國的火車。由紐約起行瞄見他們的鐵路。儼若竹籬一班的繁多。正欲再瞄那別樣風景忽有一種「不開不開」的聲音。傳入了我的耳鼓。抬頭一看原來是一個西裝的少年。手持幾本洋裝的書用英語說着向人推售口中念禱着順乎潮流的新書。從事社會的要件。我正是一個受生活所迫欲從事社會的人。妄向那少年索取一本。凝神觀看這書的原名。叫馬香大全。昭然書着丁謂先生原註。暗想丁先生是宋朝的人。他是拍馬屁的鼻祖。不用說這書的內容。定然有趣但他的定價是十分的昂貴。我正欲看他的究竟那少年已急的問道。先生的心意如何？我想買吧。他的價值又貴。我想不買，這少年已等候許久。瞧時實在非小。就不向我要求賠償。然於我的良心上也是不忍。正躊躇間那少年又勸道。得了這樣的書。到中國去翻售。必能受社會的歡迎。也算投機的事業。於是我遂買了一本以遂我那欲窺究竟的目的那書凡二集。初集是拍馬方法。施行的態度。第二集是金錢的運動。金錢應力的勝利。在在均合這現在的時道果能循序的做去。際有達不到目的地事項。所以我果照那少年所云在中國翻印推銷。果然大受歡迎不久的光景。這書的足跡已殆遍了。我正欲擴張範圍。忽然地方官發出禁令。於是乎我這投機的事業告一段落。我營這業所得的財利。亦盡被沒收。這種心機我就算費了。凡以前所售出的這書。亦盡被搜去焚毀。這書的蹤跡遂不復見於世。但他的方法是人人都喜歡的。所以尚秘密傳流。我正欲循這書的方法。去謀復興。忽被一種最大的聲音振醒。原來是一個小營公司的販賣人推銷他的食點。這火車是在新民車站等候前來的專車。那「不開不開」的聲音。原來是一般的乘客。和那小營公司的販賣人。議論這車開與不開的問題。有不知底蘊的乘客。一味「不開不開」的說着傳入我的耳鼓。那如竹籬一班的鐵路。原來是日聲次一個車上的乘客互相枕藉着所感。那振醒我的最大聲音。原來是我的朋友王君所作。他是初被那車頭上的聲鐘驚醒。以爲我們是同入了鬼蜮的世界他是先覺的人。用他那最大的聲音。覺我這後覺。以盡天生斯民的職分。這時王君正要向我道他的夢境。那火車已到奉天。急忙收拾下車去了。我雖未得所他的始末。但我們的境遇相同。想那夢景也必無多差異了。

十六。十一。投於公主嶺。

新詩

◇「我的心」

(楊作梅)

我的心。
像秋水般清淨。
似秋月般光明。
但風起雲生了。
水成皺的紋。
月遮暗的翳。
我的心也就這樣的留下
了些痕跡。
風息了雲消了。
秋水依舊的清淨。
秋月依舊的光明。
但我心上這些痕跡怎不泯滅呢？

◇遠遁

(胡也頻)

△
我夢見一僻靜之區。
松蔭如嚴密的衛士。
鶴在天空高鳴。
應和谷中之泉流的滴瀝
滿着茸茸碧草的地上。
有數不盡的花兒。
微風悄悄地經過。
展動着。如愛美的女王之裙幅。

△
在竹林深處。
我安頓了靈魂的別墅。
且開歡樂之華筵。
愛神是其中的首座。

△
百鳥爲我奏樂。
我低唱生命之舞曲。
樹林互相低語。
幸福這罕有之盛會。

△
憑流星之光。
與天使徘徊在夜裏。
我問他命運的銓諦。
他回答愛情與苦惱的奮鬥。

△
我欣慰已離開人世。
遨遊於這異域。
萬丈迷濛之白雪。
爲我隔絕了一切罪與惡

北京

筆記

▲文藝叢考再編

(陶明濬)

徵聖

志存乎內。而不能自達乎外。故有言以足之。言主乎俗。不能運之以雅。傳一時之意則有餘。傳千古之意。則不足。故更有文以足之。文之爲用。若此其至。人之於文。不可斯須去身。不容一日不作也。或謂文章之事。至重。而子曰。不可一日不作。視之過於率易。爲之必不免浮濫。其言得無少過乎。曰。非此之謂。文之工拙。何日分乎。日爲與不爲而已。十日暴之。十日寒之。未有不槁者也。一日鍥之。十日舍之。未有能斷者也。文亦何獨不然。不日日爲之。則出語枯澀。發意艱難。始於不肯輕爲。終於欲爲而不得矣。且文之浮濫。以吾學之未至。而鍛鍊之未極也。如能得聖賢傳心之要。帝王經世之具。天實可以定。民極可以立。立天下之大本。成天下之大法。得蔡聖之淵源。九流之權衡。萬世之準繩。百王之憲度。則其於文也。目好之猶五色。耳聽之猶五聲。口嗜之猶五味。無一日之可或離。無一時之可不御。安在其不可日日之乎。日日爲之。又安在其不工且至乎。此一定之理。不容不信者也。

古人以行文爲樂事。以吾人觀之。勞神苦思。惡在其能樂乎。自識者觀之。殆不然。文章與言語同。皆所以寫志也。又皆經思而後可得者也。人不能一日不言語。則不能一日不爲文章。以作文章爲勞神。而不欲日日爲之。則更將以言語爲疲志。而金玉爾音。終日默坐乎。此必無之理。必不可行之事也。知言語屢發。安取乎中節。不病其詞費。則書文章亦將取中節而已。此外不必計較。多作少作。自加度量而已。要必足志足言。無遺憾之遺憾。則可稱爲作手。平居無事。欲爲文之際。籌備不必專於書卷求之。可先立其志必求其高尚。必求其堅定。更欲其言語。有理則無不可說。有事無不能記。如珠能貫。如泉能達。則文章之大本先立矣。先立乎其大者則其小者。自不能奪。徵徵浴日。洋洋盈耳。意中之事焉。

談薈

▲中國土產顏料歌

(梓民)

語曰。非翡開作。友人河北寓公。談有非不如諸者。往往冷譏熱嘲。因於醉後戲占中國土產顏料歌一首。藕之頃。偶及赤化黨紅槍會。以及青天白日旗等。皆以顏色爲標題。上自往古。下及近今。皆雜取有顏色名字者入其詩雖一部二十四史轉綠回黃。紛然雜紀。不免掛一漏萬之譏。今東塗西抹。所徵引者。情事多不類。似亦嫌語無倫次。然此不過取供諧笑。耳非考史事講詩律也。至於言詞鄙俚。則目下語體文波靡一世。更無責矣。因取以入叢談中。藉資醋嗾。其詩曰。

中國自古顏料場。出產既盛如錦莊。強將五色配五處。南赤北黑東青西白中間黃。三代異尚分三采。夏黑商白周赤稱三王。書言青黎與黃。壞詩歌白牡復騂剛。秦之百姓日黔首。漢之太守稱黃堂。赤帝子斬白帝子。蒼天已死黃天王。白水眞人應符。命赤眉怪誕眞猖狂。紆青拖紫大官服。塗脂傳粉女子裝。黑水白山是東省。黃州赤壁說南方。是丹非素鬧意見。知白守黑非尋常。綠珠紅拂又絳樹。赤松白起兼黃香阮籍能爲眼青白。墨子怕染絲蒼黃。花紅柳綠風景好。青燈黃卷意味長。轉綠回黃不可料。五顏六色眞離詳。黎民白丁不安分。赤子盜弄潢池潢。唐時匪巢大作亂。不分皂白全殺傷。隆及有清運氣好。朱果卓古女烏祥。八旗旗子用五色。內中有正亦有廂。黃屏紫薇到五世。白蓮教匪生宮牆。紅巾起事道光末。元黃戰血沿長江。黑幕到今未肯撤。南省尚有青紅幫。宣統三年大革命。國旗五色風中颺。紅黃藍又加白黑。意在五族歸中央彼時流血已染地。白雲蒼狗成滄桑。北省盜匪到處有。最暴橫者惟白狼。兵禍匪禍遂接踵。如彼錯采爲文章。紅男綠女盡逃難。黃童白叟走且僵。滿蒙共和享幸福。黃種或比白種強。豈料四分又五裂。紛紛割據私封疆。今日南中又赤黨。青天白日遙相望。黃巾咒水詎可信。無端結會名紅槍。有如打牌正高興。紅中白板聲鏘鏘。贏錢雖在清一色。但恐全底輸難償。碧眼紫髯若干輩。旁觀染指須隄防。萬一地圖顏色改。黃帝子孫同滅亡。我今可憐民遭殃。諸公滾滾黑甜鄉。害及士子農工商。何不一夢醒黃粱。吁嗟乎何不一夢醒黃粱諸公早已睹白鏹。

戲評

▲秋雲室談劇

(滌秋)

露著評梨園佳話之謬一篇。迭經海內同志。多方指導使余得許多了解。亦自知誤解之處不少。然余讀梨園佳話所言。大半有誤。無論如何。是不可掩。蓋非完全眞確之評戲書籍也。關係同志的指導。曾輯討論一束。因老友畢倚虹逝世。遂亦未曾完全發表。近讀韓補青君之談戲一書。所言多獲我心。其價值確在佳話之上。曾於時報略述數節。皆殘闕不全。茲就其新述之眞確與夫識見不同之點。詳爲申論之。韓君於篇首開宗明義。列有一表。將戲劇析爲兩種觀念。(一)對戲的。(二)對人的。內有捧角家一派。此派分爲五項。第四項爲票友。第五項爲交通派。余認爲所見不同。蓋票友而屬於望海派者。則似乎近此範圍。若夫純正之票友。彼以研究戲劇爲消遣並非趨附名伶。更無所捧。至於望海派者或奔走名伶之間。藉以自彰。晚近票友。身價愈不可問。往往僅能十餘齣戲。便思下海。余曾在各報。載有論下海一文。當時以爲言之過甚。環顧今日。實且過之。此皆內行人材。逐漸缺乏。而一般票友見之。心熱眼紅。相率自沉。誠大可哀。韓君之以票友列入捧角家。蓋消極言之。至於純正的。固不能以此屈之也。交通派中。包括新聞派。戲提調。名士。野心家四類。余以爲新聞派戲提調。誠是交通派中人物。至於名士與野心家應。歸於不可說派(捧角家表之第二項。)因不可說派。即此兩種人物所造成。譬如今有一

閒話

▲雜感

(際珊)

本報奉天新聞欄載。省議會第五屆議員。選舉有費用廿萬元者。至少亦須五六萬元。獲選一票。即在一萬二千元。那麼要設立一處販選印刷局。專印選票。廉價出售。每張一百元雖然不能大富亦可稱爲小康了！

前幾年多數中國人說。念過a.b.c.即不愁沒飯吃。現在又有人說。會講アイウエオ亦挨不了餓。可是英文日語專門學校畢業生。仍有賦閒家居者！

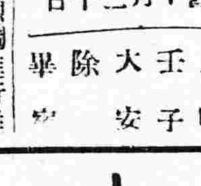
有的說。中國人無勇敢性。這句話我不相信。試看盜匪綁票勒贖。到被獲鎗斃時候。嘴還唱着一段西皮二六板。馬前潑水呢。是不是勇敢？

婦女三分之一。剪成短髮。與男子不稍區別。可謂提倡男女平等之初步了。然而帽上高插幾根雞翎。男子之帽。則未曾發見！

狠多狠多的男女。一對一對。漆膠似的戀愛。我因爲受了傳染。亦講愛。不過我的愛。與他們的愛不同。我是愛的現大洋！

詞不達意的稿。不堪入目的字。報館主筆先生。沒有見怪。給列出來。我樂的兩隻手掌拍不到一處。所以又在枯腸子裏。掏出點雜感！

于長春東站



陽十一月十四日　舊十月二十日
月曜　壬子　大安　除　畢

▲一白之人諸事已漸次順調進行惟議財議婚不佳東坤艮吉▲二黑之人不論何事皆愉快進行之日常業尤吉巽丙庚吉▲三碧之人內部整頓則外部自順調進行宜防失物乾壬丙吉▲四綠之人勿起分外之望勵于常業必有進展乾艮壬吉▲五黃之人以小資可獲鉅利之日移遷土工尤吉西巽東吉▲六白之人輒走歧路而致失敗之日萬事縮手爲安西巽東吉▲七赤之人運氣不佳進退俱感不自由之日巽坤乾吉▲八白之人榮達之吉日心志勿緩宜同舟一致勵業巽坤乾吉▲九紫之人事業之根基將生動搖之日須愼重考慮艮西巽吉

廣告

新婚諸君●●「倘購備」

早生貴子

雄殖靈

每日食數粒。生殖力方面。大得補助！能以早生貴子！因此藥有「强腎」「固精」「補虛」之奇能！且能治「遺精」「陽萎」等一切虛症！其效力有出人意想之外者！

價目　每瓶現洋二元

總經理處營口　華孚行

各處藥房均有代售

金城銀行大連分行啓事

本行籌備業已就緒。茲擇於陽歷十一月九日開幕營業辦理存欵放欵滙兌及銀行一切業務如蒙　惠顧無任歡迎

總經理　周作民　大連分行經理楊允楫

行址　山縣通二一七番地　電話　七〇九一　五五七三

電報掛號　中文七〇〇七　英文KINCHEN BANK

奉天滙華銀行

股本三百萬元在財政農商部及省署財政廳註冊專營滙兌存放欵項等銀行業務奉票存欵活期個一月月息四厘八存期延長利率隨增定三個月月息六厘五六個月八厘五長年一分大宗存欵利息格外從優

電話中一一三八　電話日一六番

爲通告事宜查敝公司發行週年四厘債券

債券第一二三屆應付息金業經於付息時在票面鈐有丙寅丁等字樣以示區別茲查本年舊歷十月第四屆付息期限轉瞬又到凡存票面鈐有丙寅丁等字樣已付過第一二三期債券息金者即希按照定期(即舊歷十月初一日起至三十日止)向敝公司或所屬各分公司號持券領取第四屆息金自必照章付給其在第一二三期限以內未信鈐字付過第一二三期息金者亦並於此第四屆付息期內一併補息以照大經倘不過此第四屆仍不取息應准於明年舊歷四月第五屆付息時分別補息平時特此通告

黑龍江廣信公司啓

歐美生乳藥

此藥善行氣血力通乳管能使乳腺暢達乳汁濃厚有力無論老少或在產期之內乳管閉塞不通或乳汁雖有而不足或因氣火而減少者服此藥一瓶後乳汁湧湧而來定能增長八倍之多百服百驗凡缺乳者請服一瓶方知言之不謬也(定價每瓶現洋一元二角)

總發行所　奉天城內鼓樓南歐美大藥房

分銷處　鼓樓南路東亞洲西號藥房

啓新洋灰有限公司　THE CHEE HSIN CEMENT COMPANY LIMITED

電報掛號二四五〇　電話小二〇六號　日一七九〇番

新啓　唐山　馬牌　洋灰

屢經泰西先進各國專門化驗所化驗及格，發給書，並經全國各鐵路，各船塢碼頭，及津滬各國工部局所重要工程購川有年，無不交口稱讚，足見本公司洋灰成色優美無匹

本公司並造各種花磚、大小舖地缸磚、各種房頂瓦、脊瓦、洋灰溝管、電桿等，貨品繁多，不及備載，如蒙賜顧，請接洽到本所、或各埠分銷處無任歡迎　奉天小西關大什街北路東

啓新洋灰股分有限公司東北總批發所謹啓

406

金開芳

金開芳玉照

逕啟者敝人每因演劇勞神過度体力衰弱頭目發暉精神不振適有友人馬君介紹黑色補丸有轉弱爲強之功效敝人試服數盒身体畧覺强壯連服一打神氣充足飲食增加病隨霍然故通函感謝並附小照

瑞有氏大醫生黑色補丸專治男女貧血五勞七傷氣虛咳嗽先天不足後天虧損勞心過度破身太早陽萎絕嗣腰膝酸痛多年白濁或婦人白帶凡由腎虛發生各症服之均有特效黑色補丸凡經西藥者均有出售或直向上海福州路八十二號瑞有氏藥行函購每一瓶大洋一元每六瓶五元郵力在內

上海福州路八十二號 瑞有氏藥行
哈爾濱道外正陽街西頭 瑞有氏藥行
奉天小西關祠堂對過 瑞有氏藥行
長春五馬路南 瑞有氏藥行
營口大水晶宮 瑞有氏藥行

美國飛押公司製造

最字牌煤油發動機

現下最適開設推米工廠時期本行專門研究原動機特茲推奬諸位若欲購買速到本行觀看此機與別牌機器比較最便且多點價格外賤廉（樣本進呈）

機器五金行 同天洋行

奉天日站琴平町六番地

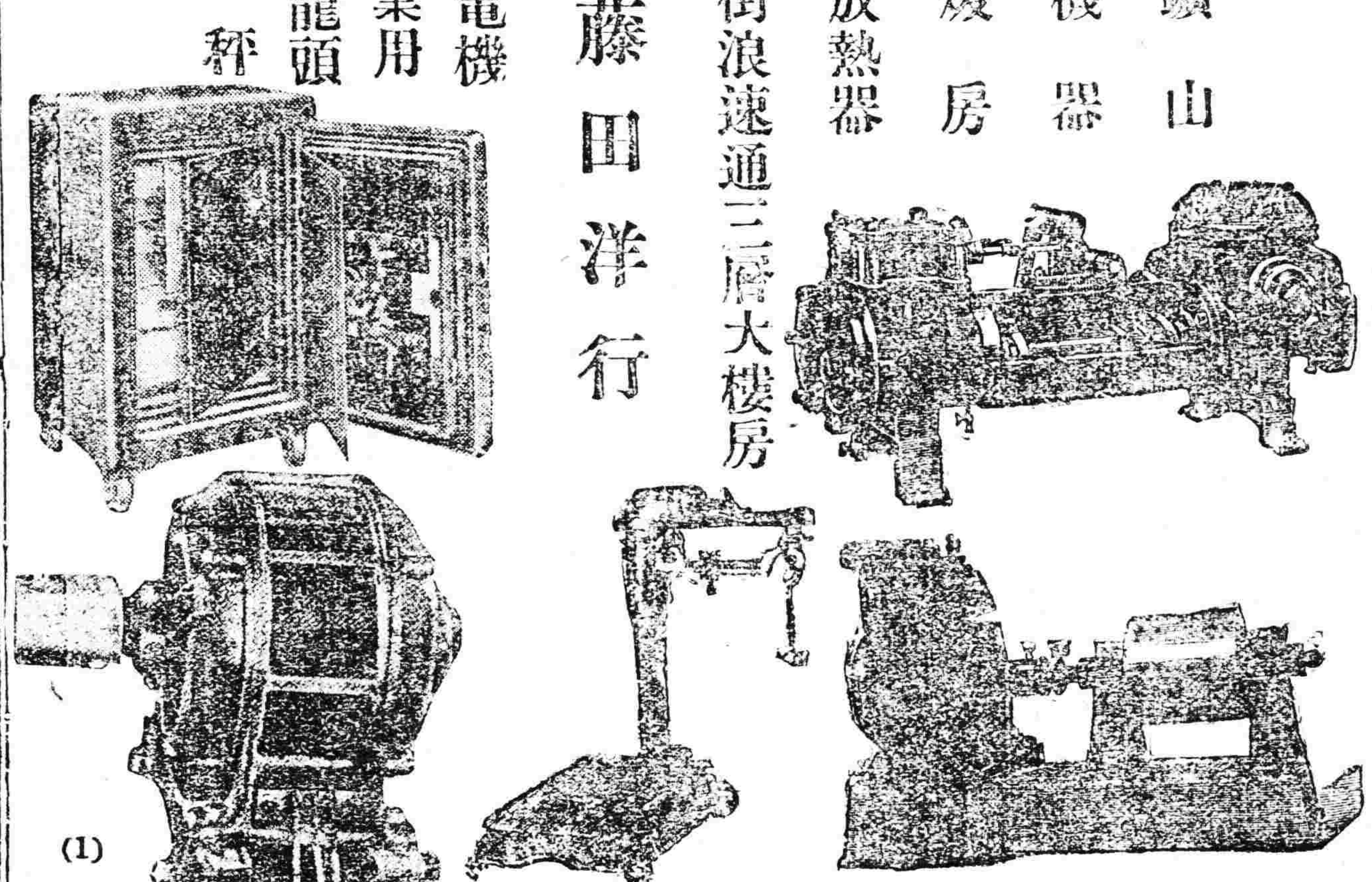
電話日一四二番

鐵道、鑛山
諸工廠、機器
改良煖房
鍋爐、放熱器

奉天新市街浪速通三層大樓房

合名會社 藤田洋行

發電機、轉電機
消防用、工業用
農業用、水龍頭
金庫、磅秤


(1)

取扱 安田善四郎

正隆銀行

奉天支店浪速通

(電話日四五五五、一六五〇、六〇八)

小西關派出所小西關朝鮮銀行西

電話日二五二番 華電話七二號

奉天大東關

大東醫院

入院隨時應需

院長 森川千丈
醫員 章琴詩（前在日本紅十字會病院勤務）

日電話一三四六番 中二五二號

株式會社

大連機械製作所奉天支店

水道及瓦斯用。鑄鐵管一切並鑄鐵鑄鋼製罐。鐵道車輛諸機械。器具製作販賣。鐵工。修繕包辦

奉天西塔大街三丁目電話三一〇三番 振替大連七一二三番

清血解毒 喜肥力

凡人之生長皆賴乎血液之週流血液之週流乃所以健康肢體舒展氣管之關要也故血液稍有虧損體質因之衰弱敵染力繼之而減少外毒遂乘虛而入即醫書所謂血勝毒則敗之血敗毒則勝之實斯理也然毒性不一毒質各異論毒之最烈者莫甚於花柳毒也輕則害及終身重則傳遺後嗣設治之不善即有性命之虞凱輯氏兄弟大醫生洞覩斯情實難袖手故採選上等清血解毒藥材經專門化學藥劑師提取精液毫無雜質藥性溫和而不猛效力宏富而不燥爲達和者易於飲服實係清血藥中之一大王也 凱輯氏兄弟大醫生聖藥喜肥力 係清血解毒無上之佳品此藥功能清理血液洗除週身之濕毒及諸種潰瘡使病者添置白血球增加敵染力發達筋肉活潑血液專能滅遂毒質使毒循序而出不遺根基凡服此藥者定能脫離病域而登壽世非虛語也凱輯氏兄弟大醫生內服清血解毒喜肥力

主治清血解毒除濕化瘤。皮膚班點。梅毒痂瘡。骨節疼痛。癱症背瘡喉鼻腫亂。升頂歸後。梅性疥瘡。擺脚氣。毒性結核。軟硬疳疾。血分不清。虧氣虧血。男婦各種。癆虛及。婦女花柳梅毒症。或毒性。不孕或因毒閉經。或梅毒化胎。或子宮作潰。或毒串終身不孕。赤白帶下。信水差前差後或終日淋漓不止。以及脫落毛髮。痲毒痔瘡。喉痛音啞。毒染耳聾。或梅毒入胃。一經服用。血液立清。元氣恢復其身體繼之而壯設無病之預防。或疑似之毒症。及直接傳染。間接傳染。均可服用。百毒俱消。故西人每以凱輯氏兄弟大醫生聖藥喜肥力均贊爲血清 誠哉斯言也。

中華代理店

北京各大藥房均有經售 天津各大藥房均有經售 通州心順成 營口萬順成 營口義順成 綏中縣東和堂 義縣大增堂 錦縣福金生 唐山安大藥房 秦王島永盛昌 山海關公和祥 煙台福興堂 興城德興昌 旅順仙芝堂 旅順大德堂 金州志義藥局 瓦房店天和堂 呼蘭河天和堂 海林站會榮福

奉天日站恒濟堂 奉天北市場恒濟堂 奉天中西大藥房 奉天和勝泉 奉天裕慶德 奉天大吉祥 奉天萬生堂 奉天同利生 公主嶺三合公 四平街天德堂 開原德祥原 遼陽義和堂 營口中西大藥房 營口義興成餘記 營口洪春堂 營口天和堂

千金寨德泰興 梨樹縣天德堂 本溪湖春和盛 安東人生東 安東福興堂 鳳凰城大德生 蓋平盛春義 大石橋樂合祥 海城德增福 大連西崗廣和堂 大連西崗天和藥房 大連華泰藥房 大連華西藥房 烏几墨盛發祥 橫道河子天合堂 熊岳新泰興 范家屯德慶和 溝幫子廣生堂

鎮縣福陞永 吉林寶升堂 樺甸天益堂 吉林瑞發祥 吉林育生遠 吉林順義堂 吉林天益堂 吉林世德堂 吉林下九台世德堂 長春世一堂 長春天和堂 長春城裡同德堂 長春天育堂 洮南縣德慶仁 長春三馬路中西藥房 雞冠山德厚興 張家灣德泰增 雙城縣義合長

雙城縣世昌增 雙城縣世一堂 黨台大同仁 阿城縣世昌永 江省泰華西藥商行 一面坡德和鈺 昂昂溪育升瑞 安達站萬春堂 公主嶺德泰祥 滿州里德茂盛 呼蘭縣錦和彩 呼蘭縣復合堂 綏化縣和發福 綏化縣聚德西 富克錦永生藥房 富克錦廣和發 加木斯天德堂 西集廠百工藥店

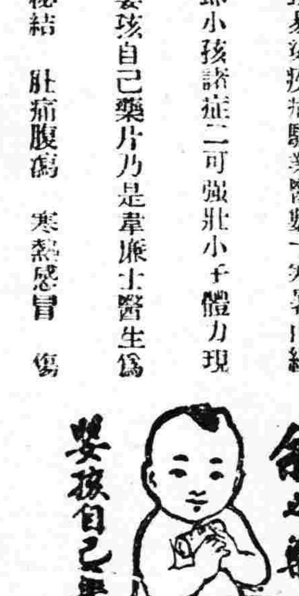
通河縣同發德 甜草崗新來春 欒縣洪泰成 巴彥縣同發廣 巴彥縣信記書局 海倫天豊恒 海倫久遠長 拜泉華昌照相舘 拜泉英美煙公司 望奎芬新藥房 蘭西中西藥房 豐樂鎮通聚成 大來縣衛生藥房 海拉爾洪順堂 寧安縣永生堂 寧安縣振興堂 寧安縣萬生堂

鐵嶺福合盛 八面城德慶同 遼源德會豐 奉天歐美西號 雙城堡永德堂 大沽義和文記

設無處購買請將欵寄至駐華總發行哈爾濱道外泰華西藥商行立即奉上不致有誤價目每瓶大洋一元五角打十五元

陳德驥醫生之公子

曾患風寒轉瘧身瘦體弱及其父投以嬰孩自己藥片始獲愈福建連江陳德驥醫士來函及慶修尺素用特鳴謝其函如左云小兒恒春去年初患風寒而轉成瘧疾身體因之瘦落以致易染疾病驥業醫數十寒暑由經驗而知貴局靈藥功效如神速嬰孩自己藥片一可除却小孩諸症二可强壯小孩體力現下小兒非常强健可見貴局藥品之功效語非虛謬也嬰孩自己藥片乃是韋廉士醫生爲嬰兒及小孩特製之靈藥專治嬰兒胃弱不化 大便秘結 肚痛腹瀉 寒熱感冒 傷風 咳嗽 出牙痛苦 以及蛔蟲等症凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉嬰孩自己藥片一瓶每六瓶大洋三元郵力在內



在君自擇

吾人辦事、無不喜其成功而畏其失敗、然事在人爲、如有充分精神由正軌行去、無不成功、所懼者惟精神不濟耳、欲求精神充足、必先除康健障礙、疾病乃康健之敵、腎病爲百病之源、棄腎病即所以除百病、故腎病在、則辦事少興、難期成功、腎病除、則精神充足事無不成、成功失敗、在君自擇耳、

然驅除腎病、須有靈驗藥品、方能達目的、第威德補腎丸乃盡善盡美之腎病惟一靈藥、無論其病如何年久烈劇、服之無不效驗如應、此服過者早已洞悉者也、君如覺 腰酸 背痛 或患 小便赤熱 小便短少 骨節疼痛 風濕 遺精 便濁 膀胱便溺症等、即腎病之初步、當速服第威德補腎丸、定能如願以償也、

第威德補腎丸各大藥房均有出售

東三省獨家經理

營口 源來盛洋行

滿鐵
大連開 周水子 金州 普蘭店 瓦房店 熊岳城 大石橋 海城 湯崗子 鞍山 遼陽 蘇家屯 到奉天開 鐵嶺 開原 昌圖 四平街 公主嶺 長春到
長春開 公主嶺 四平街 昌圖 開原 鐵嶺 到奉天開 蘇家屯 遼陽 鞍山 湯崗子 海城 大石橋 熊岳城 瓦房店 普蘭店 金州 周水子 大連到

畫週刊 第七十六號

東方藝術會

(小天)

文化無種族。藝術無國界。凡足使人羣進步社會整暇適其生得其所者。不問精神文明物質文明。胥可不脛而走。蓋學理與事實之不容否認。天下無不拜倒而歡迎之。所以泰戈爾之梵之哲學、播於英倫。而柏格森之直觀哲學。竟大行於東亞。是亦文化猶如空氣。可以流通乎全世界耳。原原離騷與杜甫詩集。西人譯讀。鰲爲鉅製。而但丁神曲及莎士比亞之悲劇。國人復能誦詠 嘉其莊嚴。則東方之有西方學術會與西方之有東方學術會、誠爲世界學術未來進步之預兆。殆亦人類同歸於混化文明之一趨勢也、聞之海外某友人曰。德國今日學術界有孔子派與老莊派之爭。結果。東方文化於以發揮不少 中國哲學。已浸淫於歐羅巴矣 吾人方引以爲邦家莫大榮幸。不期德國最近又有五百餘學者。爲考察東方藝術文化計。竟組織一東方藝術會。成立後、世界各國考古學家 咸被函邀入會。其規模之巨。邇來歐洲各國所罕有也。法國伯希和氏。於開會之日、首先講演中國佛教藝術、極蒙人衆歡迎。鼓手欲狂。較諸吾國之學者講演中國藝術。聽者厭倦。不可同日而語。嘻夫。中國人豫不如外國人之樂談東方藝術乎。所可快者。如故宮博物院之江林海。歷史博物館之裘善元及學者梁啓超、猶々被邀通訊之列。否則 國人聞之。獨不愧於心乎。當亦設立東方藝術會。

奉天進纛圖(壁畫) 鹿子木孟郎筆

日本明治三十八年。即中國前清光緒三十一年。是年三月十日。日軍以廿五萬精兵。戰勝俄軍四十餘萬。蓋沙河會戰。一蹶不振。俄軍奔北。日軍毅拔奉天。越十四日。日本滿洲軍總司令大山大將。乃進大纛於省垣。從者有參謀長兒玉大將。參謀福島。井口。松川各少將。皆當日運籌帷幄。決勝千里之士也。日軍一戰勝俄。一躍置國家於列強之間。是奉天一役成其功耳。本月三日爲日本明治節。蓋以是日紀念其偉烈豐功也。先是京中明治神宮外苑。有聖德記念繪畫館之設。四壁則圖其神功聖德諸蹟。以昭垂後世。奉天進纛圖者。即其中壁畫之一部也。是圖爲畫家鹿子木孟郎所畫。鹿子爲畫斯圖而取奉天城門街市背景。曾特來奉天一次。及歸。煞費二年之苦心。始得完成。此圖即其一攝影也。鹿子生平。記者未悉。不敢妄贅。然其藝術。如是精深。亦可謂極有遠識矣。今日袞袞諸公。夫誰不以自已豐功偉烈。可以紀念。獨不知誰爲畫家鹿子氏。將赴北京徐州畫進纛圖乎。抑赴太原石家莊畫進纛圖乎。嘻夫。中國畫家。若有揮毫之日。恐亦不出所謂邦家之境矣。

清畫家王麓臺

(一) (小天)

有清藝術。乾隆而後。絢爛如錦。不啻春花怒發。蔚爲於一時矣。若吳梅村王漁洋之詩、方苞姚鼐之文。李笠翁蔣士銓之戲曲。與曹雪芹等之小說。悠揚宛轉。鏗鏘瑰麗。殆爲晚近藝苑之黃金時代。於中國藝術史上而値大書而特書者也。斯時藝苑如此隆蔚。則畫家亦不能無特出之士。其足與文學家先後頡頏而光輝者。則所謂江左四王而已。四王爲誰。即煙客 湘碧。石谷與麓臺也。四王中煙客湘碧。並駕仿古。俱臻妙境。石谷麓臺 均承煙客衣鉢。石谷宗煙客師麓臺 蓋大名雖高麓臺究以其天才之獨著耳。麓臺於有清初葉 爲朝廷藝術欣賞品評專家。蓋自康熙內廷供奉畫家以來。除焦秉貞。顧ゝ龍。徐璋外。當以麓臺爲最榮耀。康熙命其鑒定古今書畫眞跡。曾召幸於男書房。受詔畫山水溯凡觀覽。每至黃昏始去。是麓臺際遇且優於煙客湘碧及石谷也。麓臺名原祁。字茂京。太倉人。生於明末崇禎壬午十五年(西曆一千六百四十二年)。卒於康熙乙未五十四年。(西曆一千七百十五年)。年七旬有四。麓臺爲煙客孫。端士之子也。

端士名揆 號芝廛 順治進士。康熙中 薦試鴻博不就。工詩。與黃與堅等稱婁東十子 著有芝廛一集。麓臺承乃祖乃父澤 得窺詩書妙徑。偉然鉅材。終成精藝之士。康熙庚戌年。登進士。由縣知事擢給諫。改翰林。補春坊。上嘉其畫。供奉內廷。鑒定古今書畫。晉少司農。充書畫譜總裁。萬壽盛典總裁官。晉戶部侍郎。蓋康乾之際。畫家雖以藝貴。初無出其右者 麓臺童年 極喜六法。殆亦乃祖煙客及乃叔異公(小天按 傳稱王撰字異公。爲時敏子。傳大痴之法。亦古秀。工詩 有三餘集。曾有跋吳漁山書冊一文。原蹟已印載本刊第七十號中。異公是否麓臺之叔或伯。無書可稽。不敢武斷。要之。爲端士之兄弟行。絕無疑義也)之所濡染薰陶。有以致之。爾時。偶作山水小幅。黏書齋壁上。乃祖煙客見之。輒異常驚喜。詩曰。吾何時爲此畫耶。洎詢他人。始知爲麓臺所爲。大奇 曰。是子業必居我右。乃獎而進之。問與講析六法之要。古今異同辨。無不迎刃而解。及南宮獲雋。煙客曰。汝宰成進士。宜專心畫理。以繼我學。於是筆法逐大進 而於大痴淺絳 尤爲獨絕。觀者評之曰。熟不甜。生不澀。淡而厚。實而清。書卷之氣。盎然楮墨外。是時。石谷自虞山出。以清麗之筆。名噪中外。麓臺則以高曠之品突過之。沉雄駘宕。元氣淋漓。備極蒼渾之致 琅琊王湘碧見其畫 謂煙客曰。吾兩人當讓一頭地。煙客曰元季四家。首推子久。得其神者。爲黃宗伯。(其昌) 見上年本刊香光專號) 得其形者。予不敢讓。若形神俱得吾孫其庶乎。湘碧深然之。既入大內。康熙嘗幸南書房。時麓臺爲供奉。即命畫山水 康熙憑几而觀 不覺移晷。嘗賜詩有畫圖留於後人看句。麓臺鐫石爲印章 蓋紬恩也。每作畫。必以宣德紙。重毫筆。頂煙墨 曰。三者不一備。不足以發古雋渾逸之趣、是其畢生作畫之準則也、某日。有客舉石谷畫爲問。曰太熟 復舉一嗁爲問 曰太生。蓋以不生不熟自處而已。嘗自題秋山晴爽圖卷。略云。不在古法。不在吾手。而又不出古法吾手之外。筆端金剛杵。在脫盡習氣 觀此語其所至境。亦可知矣 居京師爲官時。每歲秋冬之交。予門下從容畫人一幅。以爲製裘之需。好事者往往緘金以俟。不時以應貽不遑。凡求者。屬煙客及弟子代筆。而自題其名。大率十之七八。學者若徒憑款識、鮮有不失其眞者。弟子有華鯤。金明吉。唐俗。王敬銘。黃鼎。趙曉。温儀。曹培源。胡李爲憲 族弟昱。皆爲入堂竊奧之士。鯤字子千。無錫人。明吉字□□官州同知。明吉吳人。佾字鹹東。號靜巖。滿洲人。以蔭官參領。敬銘字丹思。嘉定人。癸巳進士。廷試第一。官翰林院修撰。培源字浩修。爲憲字亘山。昱字日初。筆法均佳。

[illegible]

張浦山曰、余生也晚。[illegible]

……人克大。出公秋山圖卷做大痴法者。於是歡觀止焉。圖長五尺餘 邱壑一開一闔。而宏潤無際。神味蕭爽。元氣淋漓。冲融駘宕之致。既奕奕恰人。洪彩眸蒸之精。復品蓋筆力沉貫紙背。而光氣發越於上。誠如自題所云。筆端金剛杵也 克大曰此卷尤公愜意作也。先君官京師時。與公望衡而居。情好甚恰。而未有請也。每遇良辰。輒潔酒肴邀公。暨公素所厚者。作竟日歡。若是者五六載。値克大將歸婚。公謂先君曰。嗣君歸婚。當寫一圖爲贈。先君頓首謝之 翌晨折簡招克大過從曰。子其看我點染。乃展紙審顧良久。以淡墨界分輪廓。既而稍辨林巒之際。次立峯石層折 樹木株幹。每舉一筆。必深顧反覆。而日已夕矣。次日。復招過第。取前卷少加皴擦。即用淡赭、藤黃少許。渲染山石。以一小熨斗貯微火熨之乾。再以墨筆乾擦石骨 疎點木葉。而山林屋宇橋渡溪沙瞭然矣。然後以墨綠水疎疎綴綴 渲出陰陽向背。復如前熨之乾。再勾再勒。再染再點。自淡及濃 自疎而密。半閱月而成。筆端混侖 逐漸破碎。復還混侖。流灝氣。互虛容 無一筆苟下。故消磨多日耳。古人十日一水。五日一石。洵非誇語也 是爲張浦山當日之見聞所錄 詳誌麓臺作畫方法 誠難得之記述矣。沈歸愚爲黃尊古鼎作墓誌銘曰。當代以畫名者五人。武進惲壽平(見本刊第六十六號惲南田與其繪畫一文)。太倉吳漁山(見本刊第六十八號至第七十二號大畫家吳漁山一文)。王麓臺。常熟王石谷(見本刊第七十三號)。最後得吾友黃尊古。五人中麓臺第進士。官侍郎成名最易。四人逸老布衣而名與之齊。四人較難。然壽平 漁山。石谷。得梅村阮亭先後導揚。宜其名流播遠近。而尊古當諸公殂謝。推挽無人。尤難之難也。可見麓臺生平際遇。較諸儕輩。洵爲幸運 顧麓臺神筆。超越衆人。如康熙戊寅之夏。聲下諸名人。合寫芷仙書屋圖。畫者凡三十人。即麓臺、宋駿業、禹之鼎、顧士奇、張振岳 楊晉、顧昉、沈堅、黃鼎、劉石齡、鄭淮、馬是行、孔衍栻、楊豹、方孝維、馬昂、于炎、周玆、許容、姚匡、馮譔、顧芷、王永、李堅、郭焕、黃衛、錢石含、翁嵩年、唐岱、與王罿是也。就中關黃布局。則由麓臺 而始寫樹石末補遠山之一角者。則石谷子。麓臺於衆人中。可爲首領。石谷固不如也。該圖既成。則由姚奎、袁啓旭、費厚藩、黃元治、胡介祉、汪灝、宮夢旒、李時龍、胡庚昌、錢維夏、江宏文、王奕清、劉允升、朱襄、汪若、顧嗣協、翁必選、錢有益、錢元昉、孫致彌、蔣仁錫、馮歷、王源、王澤宏、周彝、朱時鳳、許志進、蔡璧、朱鎬、顧彩、吳暻、顧遂光、龐塏、美宸英、王盛益、蔣晴鍚、金璧、王時鴻、周清原、馬機先、孫鉉、葉藩、陳于王、沈用濟、吳世標、孔尚任、曹日瑛、金學昌、張靈、金德純、吳璉、宏焞、阿金文昭、博爾都雪齋、占拙齋、朱秉山、端釋等六十餘人承旨作詩、由余思祖爲之書。題識者爲孔毓圻。是圖今日何在、不得而知。然麓臺爲畫。詩題如許。亦可見當時藝苑之隆而康熙之酷樂與詩人畫家處也。

(未完)

仿梅花山水圖 王麓臺筆

金州天齊廟十王像(漫畫) 水島爾保布作

給畫範圍至廣。漫畫亦其一也。漫畫爲日本語。有諷刺漫畫。即 Caricature。有記實漫畫。即 Sketch punch 也。今日國內畫家。雖有諷刺漫畫之作。而於記實漫畫。爲之者甚少。豐子愷嘗作記實漫畫 而旅行記實漫畫亦不常爲之。圖爲日人水島爾保布東省旅行漫畫之一。乃金州北門外雲棲派地獄變相記實漫畫圖也。昔々吳道子嘗作地獄變相……能及之。然在記實漫畫中。吾則視爲堪以取法之作。乃爲同……

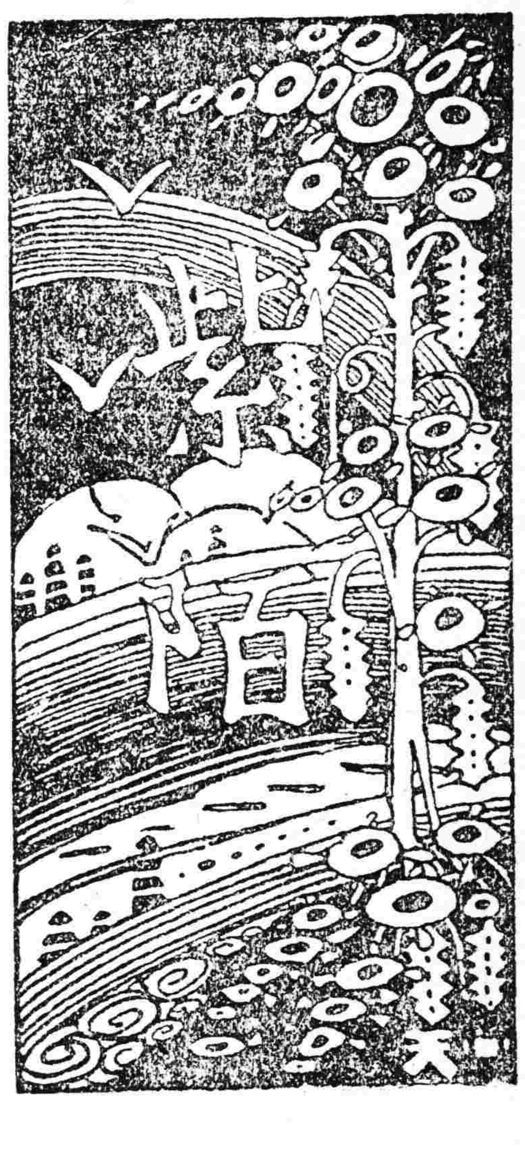
勘誤 上期本刊第七十五號「生命之幻影」一幅說明文中。Watts字誤作Wattis。瓦特斯係皇家美術院派之一員。至自幼就學於皇家美術院云云。係小天一時忙迫執筆臆寫。及高象乾君來函。再攷之百科全書。始知誤謬。特此更正。並向高君致謝。(小天)

車跡 錢鼎作

西洋畫家錢鼎 字鑄九。曆任京瀋各美術學校教職多年。爲今日中國藝苑中一有造之人材也。於藝無所不窺。最長者。莫如西洋繪畫 出展京津。極蒙嘉許。邇來復欲深造。並擬遊觀國內名勝古蹟 對於中國固有美術。有所研究 最近慨然輕裝就道。先來奉天。得一二同道援助 乃於城內皇宮美術研究社美術室展覽其作品。計油繪 水彩。木炭。鉛筆。共九十有六點。油繪有長河風景。玉泉作望。香山曲徑。香山遠眺。巧藥花。園林雪景。中秋之夜。長河風景。景山寒影。樵童。郊野村莊。寒日之旨白頭。澗林秋色、啼飢。北海內景。北海內景。讀後 北海內景 北海內景。母子與飢寒。靜物。都城隍廟。秋光。曠野牧羊。北海夜景。池塘。水彩畫有 老旨。果品。村居樂趣。北海內景。靜物。靜物。西郊春色。登高寫景。定州舊城村。車跡。北海內景。先農壇內景。西山之光。長河風景。流水。白皮松。五龍亭。中華門。作畫。靜物。靜物。牡丹。月季花。靜物 樵婦。景山之上。靜物。靜物。魔花。牡丹。北海內景。城下牧豬。先農壇內景。月季花。靜物、雪。雨後 巧藥花 盆花 宣武門城樓。瓶。花果 綠陰。白塔寺。果品。夕陽。將雨 春色。水光 秋暮。老相。靜物。瓶花。瓶花。靜物。靜物。木炭畫有旗幟。漁樵風雨。鉛筆有撇線。車馬。小孩。渡舟。假睡。讀後。養神。北海內景 巧藥 縫紉。等。皆近年教學所製。洵有幾多成熟之妙作也。『車跡』一幅乃其水彩作品之一也。錢君於奉天展覽閉幕。更往北省。深願遊覽國內。再往海外以成其研究藝術。探討古蹟之宿懷。其旅行修學之小引曰。藍開不行萬里路。不讀萬卷書。無以爲文。更不足以言畫。鼎少不自量。從抹赭黛。頻年南北。復腆膺教師。數載以還。自問於藝於學。了無寸必。則誤己誤人。思之能毋毛骨。夙嘗私計。欲遍訪異邦 廣資聞見。而棉薄未逮。蹉跎至今。顧歲月如流。藝無極境。漸鬢髮。人壽幾何。爰自矢立志。旅行國中。隨地寫生。先修根柢。天假之助。遂泛海洋。則寸尺之圖。未始不可篆於他日。而馬骨之賞。尙待宏奬於斯時 願以既成作品數百幀。聊報施與。他若風景小象。以至揷圖圖案、不論鉅幅小品。皆惟命是候、需藝期以半歲 辦法券諸後端。發軔之初。敢乞任助。幸乖鑒察云云 亦可見其生涯之如何矣。究竟錢君能否始終如一。百折不撓。吾人未嘗共處。固亦不願繆斷。要之。錢君藝術造詣之深。洵爲邇來吾人目中之所僅見。乃能壯其志而快其舉。卑錢君勉進之。藝術天國亦惟在目前耳。

編輯人菊池貞二 發行人宮川直作 印刷人石原庄太郎 發行所 盛京時報社

（明治三十九年十月十五日第三種郵便物認可 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類）



第七十六號

每星期一出刊一張

歡迎投稿

文學在思維術上的歷程

（李寶琛）

文學是從人類心理綜合成功寫下來的最好思想。它的思想表現起來是普通而健全。有豐富的想像力。和充分的情感。並且有藝術性的形式。文學的策源地。是靠人生。因爲有人生。纔有文學。沒有人生。文學也就斷絕了。凡是人生方面的喜怒哀樂。以及其他感觸。都有文學的材料。換句話說。人生存在一天。總離不了情感。也就是離不了文學。文學既是情緒的表現。將怎樣組織成功一個最好的思想。給人類深刻的美麗的印象？此種問題。就是我做這篇文章的動機。

（一）思考的　文學固然由情緒的衝動爲動機。但是表現起來。要下一番思考的手續　纔能有不紊的線索。思考的目的。并不是限定五官所接觸的事物。純粹紀實化似的。是要藉着想像或幻想構成的事實。不問它是否給人信念。不問它有沒有根據？目的所在。不是知識的。是給人一種情感上的欣賞品。材料或是實有。或是懸揣。但結構當完密啣接。思考的來源。或是記憶。或是繼續觀察。換一句說。一方回憶從前的閱歷。一方精考現實的環境　把這兩件參合起來。在心理上活動一下。然後連合表現出來。譬如我們說十年前有個好朋友。到現在還記在心裡。并不是那個人在我們的心理。不過對於他的一種想念是我們的心裡罷了。又譬如我從前的環境已經不擱在心中了。并不是說那環境的本身。曾經在過我的心中。不過僅僅那環境的印象。前時在我們的心中。現在已開始一新環境了。文學上的思考。是對於過去的要記憶到　同時還要觀察現有的。如描寫個人特殊的性情和習慣。必思考他過去的事實如何？環境如何？假使不常用思考。且絕不構思。遵率他人的模範。敘述的情景。既不普遍傾向。又狹於一隅。或限於一類。所表現的情緒　非透澈的。是受了固定模型的錯誤。如同小兒模仿他的父母言語動作。而自己沒有思考能力一樣。所以文學當應用思考的原則。

（二）直覺的　文學的描寫。若是達到最高之抽象　與眞實隔離太遠。結果僅具了形式空泛無實。好文學作品。能夠運用精密的思想。假與實物生直接的關係。相差不遠。依着實際的眞的現象或依着內在的親識性。下面舉一個例。來證明直覺的描寫精密。

——看他的彎彎的強壯的背。削下的肩頭。長臂膊。闊大的手。以及長鼻準的側臉。彷彿聖像似的。●長着菲薄的下髭和剪圓的頭髮。正像普式珂夫或諾夫戈洛的一個普通的農家少年。或是木一個匠——（魯迅譯的工人綏惠諸夫）

像這樣的描寫。是很周到了。要曉得文學上的直覺。不是對某種事物同時生直接關係。好像畫家遠遠看見一朵鮮紅的玫瑰花。就斷定這是一朵紅玫瑰無疑。就持着色筆前進把它寫生下來。文學不是如此。把直覺斷定的東西。用記憶的體素呈現在心裡　再記錄出來。雖然記憶是餘像。在直覺上不免有些懷疑不很堅固的信念。可是這類事物。是眞的直覺。記憶是從直接呈現在心裡的事實。由折細微的寫出來。與整個的僞託不同。所以文學當應用直覺的原則。

（三）經驗的　文學的一切基礎。經驗。作品表現力的強弱。是看經驗的豐富爲標準。經驗正確的限數是和實際生活爲比例。經驗就是把一切狀態充分的記取下來。欲描寫一段事實。把各色各樣的心理狀態相互的接觸。合併起來用文字作表現的工具。經驗先決的條件。是觀察。並且要精密的考察某種材料的特點和眞理。纔能寫出精確的作品。像法國有一位戲劇家。他要在舞台上化裝一個屠夫和眞實的一樣。於是每天早晨到市上仔細觀察那屠夫割肉模樣。結果在台上扮演得很像。這不是從經驗得來的嗎？文學既是切近人生的結晶品。應當從人生經驗的爐中融洽一番。所以文學當應用經驗的原則。

（四）暗示的

經驗的資料具有了。進一步就是暗示。我們對於某種事物所發生的思想。有時是繁複的。將如何表現？暗示是適當的調劑。依據事實的材料。可以伸縮。饒有變化。不然。摹描實際事實。近於記錄了。暗示的材料。是揀擇那種種由某種非常的內在的性質。以超出我們所經歷到厭惡的日常生活的水平線之上的人物或事情。它的特點。是指示找尋那種同樣　眞實而較希罕祇見之於例外的時候或例外的人物一個線索。文學的暗示方式。如同舟行海中。位置常常移動。而趨向的暗示不改。使讀者對於某種作品性質及動機。　是某種情緒問題。意志問題。在錯綜的渺茫中尋出頭緒。所以文學當應用暗示的原則。

（五）對象的　文學是以有形的語言做對象。文學最大的功用。不過謀充分的表現情意罷了。如繪畫雕刻。雖然以有形的東西表情意。是直接的。不是代言語而爲形的。有形的言語。是傳達情緒的媒介。我們看初民時代。一切事項是神主持的。對神常想表現他們的情意。神是不可見的。只好發出非常之聲希望神聽。這就是原始的文學。藉語言以表情感。到了思想進步。把語言變成符號——文字。一切姿勢聲音。可以運用文字記載下來。使得纖麗之音。不易逝去。這就是有形的語言。文學上的語言文字。常和事實惝恍迷離。而名稱也不確定　哀美孫說『詩人賦予的名稱。多半不是實物』研究文學的對象。必注意左面的幾個條件——

一　怎樣纔可以盡量的表現自己的感情衝動他人的感情？

二　怎樣纔可以盡量的傳達最好意思的記述？

三　怎樣纔可以寫出有永久的價值不經淘汰磨滅

四　怎樣纔可以使讀者感覺明瞭有趣味合於多數人普遍心理的？

五　怎樣纔可以合於藝術化手腕加美麗？

六　怎樣纔可以使作品的形體有特到的地方？

結論　綜合以上種種歷程。纔可以達到文學的領域。整個的健全起來。和社會接觸。相與周旋的人。是多數的。文學最大的責任。是傳達思想的精神作用。給人們一種預約的符號。看了符號。就了解用意發生同情。但是如何使欣賞文學產品的人。享受一種最美麗的愉快？那就要經過這種種環境訓練了！（完）

藝術方法

（碧螢）

現在研究學問不外三種方法。一。哲學方法。二。科學方法。三。藝術方法。科學方法爲現在最普遍的方法。此處毋容細說。哲學方法近來亦有人提倡了。惟藝術方法則注意的尙少。在這三種方法之中。我們應當採用那一種去研究我們的行爲呢？這就是我們現在所當研究的問題。

科學方法爲最有用之方法。是研究學問的人最初所必經的方法。這種方法。可于將來再詳論之。除此外以還有一種與科學方法有并立的資格者。則爲哲學方法。哲學方法與玄學方法相近。蓋哲學方法所以異于其他科學者。即在其能研究宇宙之本體。至于玄學之關于神祕迷信者。固無甚價值然其高深之玄學。則有其至高之位置。

科學之研究是從一點一滴着手。然後積累起來　此純爲分析功夫。同時哲學方法則從全體着眼。所以能深透事物之裏。研究其更深之玄理。故雖不能說是高于科學方法然其與之并等。則已無疑。至于藝術方法　常人很少提及。蓋藝術通常爲一般雕刻繪畫者所研究。所以常人不甚注意。殊不知這種方法。實爲研究學問最要之方法。介紹哲學方法。與科學方法使之不生衝突而收互助之功者。即藝術方法也。

我們研究學問。必須利用這三種方法。不然。則或重視一種而畧其他。此未有不失敗者也。藝術方法之好處。即在能調和理智與志願。科學方法也可叫做理智方法。同時哲學方法又可叫做志願方法。科學全靠理智的分析。不能有好惡之情感存乎其間。而哲學方法。則隨意志之奔馳構成客觀之世界。照這樣看起來。科學與法學二種方法。實有冰炭不相容之概矣。」雖然研究學問必依照這三種方法。前已言之但如何才能使不相容洽之二方法。使之互相爲助。各成其美。是則不得不有所借助于藝術方法——即情感方法矣。

情感之現象。粗言之。則起于感觸。成于理智。終于志願。例如我們散步園中。忽有紅色鮮明之物。經光波之傳導。觸着我們的眼簾同時我們的視神經。緣此外界之刺激因以傳達于腦。腦既得此報告。乃由聯想之作用。而將此新得之刺激與過去經驗所得之刺激相連。而據以判斷此刺激物爲紅玫瑰花。腦理得到此種判斷之後。因思所以反應之。或折一朵以供賞玩。或爲之去野草　以護其生。此即吾人志願之活動也。第一步之刺激即感觸第二步腦根之分析作用即理智。第三步對花之動作。即志願合此三步功夫。然後情感之現象乃成。由種種之刺激。而使腦球生判斷。及我們之欲行也　我們之情感。又復爲之斷定一種志願。所以志願。非能離情感而生也。如見火起則走　此走之活動雖一方爲志願。然其源因則生于火之情感。故情感爲根本。

志願之有待于情感　前已言之矣。即理智又何獨不然？古來之發明家如奈端…等　均有至强至烈之情感蘋果墜地而悟知吸力。其所以能悟知者。實因其具有偉大之情感。所以能經長久之訓練。及一旦忽然省悟則新理隨現　若除持嚴酷之理智。則不隱間而起仇惡之心。復望其有發明之新事理乎？常人有言。好事壞做壞事好做。此蓋深知情感爲用之重要者也。蓋吾人常嗜慾橫生之際。如嗜色酒等…常附帶有至强之情感。故心能專心。而活潑之趣橫生。所以心機極其靈敏。若作好事之時。多憑理智之作用。故乏情感。吾人如能以作壞事之情感移而用之于作好事之時。則事業安不不成者乎？又按古來偉人豪傑。多奇怪之嗜性。吾國所謂是眞名士自風流一語。蓋亦深知情感之發達。所以能心靈手敏。成其爲名士英雄者也。由是觀之。理智之有待于情感。亦昭昭明甚矣。

由前言之。情感者。乃理智與志願之補助。即藝術方法爲科學方法與哲學方法之補助是也。然則藝術方法究爲如何？細考之約有四端。

一。藝術方法即情感方法。藝術家即情感家也。情感能盡調和之義務。使理智與志願不致各相背馳。此藝術之所以可貴也。

二。藝術方法即是由歸納與演譯而爲組織方之法。演譯之有待于歸納與歸納之有待于演譯。實無稍異。蓋演譯之前提。即由歸納所得之結果。而歸納之所得。又非待演譯之證明不足以徵其實故也。然歸納與演譯之相聯即爲一種組織而歸納之法乃科學之法也。演譯之法即哲學之法也。組織之法即藝術之法也　是則藝術方法。實聯哲學科學而爲一之法也。

三。從經驗與描想而得創造。科學方法爲經驗。哲學方法爲描想。藝術方法則爲創造。吾人能使描想不致于虛空而能與經驗相符。則創造之力爲之也。蓋吾人如無描想之功則種印象。變成死物而不能有所作用。故零碎經驗。終不能成爲之完整之學問。然苟徒待描想而不根據經驗之所得。則海市蜃樓終不過如曇花之一現耳。然則整理經驗而加以精思。是創造之力尙焉。

四。由零碎的分析成爲整個的實現。科學專從事分析。所以零碎不全故必待哲學與藝術之全個的整理。然後才得稱爲完備之學問。蓋學問之爲物。非斷片的故也。（完）

本號目錄

文學在思維術上的歷程　李寶琛
藝術方法　碧螢
邏輯概論　希和
秋夜　多琳
籬聲　化新

邏輯概論

(三十四)　(希和)

今以『十』表示肯定。以(一)表示否定其式當如下。

(一)A十M (二)A一M (三)M十A (四)M一B (五)B十M(六)B十M(七)M十B (八)M一P

試將上列八式。分別結合。構造三段論法之兩前提。共得十六組如下。

(1)A十M B十M　(2)A十M B一M　(3)A十M M十B

(4)A十M M一B　5)A一M B十M　(6)A一M B一M

(7)A一M M十A　(8)A一M M一B　(9)M十A B十M

(10)M十A B一M　(11)M十A M十B　(12)M十A M一B

(13)M一A B十M　(14)M一A B一M　(15 M一A M十B

(16)M一A M一B

綜觀上列各種前提結合之形式。依。位置之攸異。可得三種根本不同之格式。邏輯上稱之爲格(Figure)分格于下。

(一)M在前提爲主詞。而在他前提爲賓詞者稱爲第一格(First Figure)

(二)在兩前提中均爲賓詞者稱爲第二格(Second Figure)

(三)M在前提中均爲主詞者。稱爲第三格(Third Figure)

此外又有主張設第四格(Fourth Figuse)者其有無存在之價值。論列於後。玆先將各格之形式。分別揭之于下。

(一)第一格之式。
A……m
m……B

(二)第二格之式。
A……B
B……m

(三)第三格之式。
m……A
m……B

所謂第四格之式。
M……A
B……m

由上式觀之。可知所謂第四格者。實不過將第一格之A與B。對調位置而成。但A與B。如前所述。既未確定其爲S或爲P。即互易位置亦不發生影響。蓋其兩概念之關係。依舊換湯不換藥。決不能踰越第一格範圍之外也。故所謂第四格者。其在兩概念未明豈孰爲S孰爲P以前實無存在之必要。至若S與P之位置一經確定。時或有一顧之價值。然其不能與其他三格相提並論。則已確已指掌。玆姑認爲第一格之副產物。(變格)。或不甚悖理。唯觀其論法。未免牽强且亦別無新創見之可言。大可略而不論。

前述十六組前提結合之形式中。依據三格。分爲三類。

(一)屬于第一格者。

1 A十m m十B　2 A十m m一B　3 A一m m一B

4 A一B m一B　a m十A B十m　b m一A B十m

c m十A B一m　d m一A B一m

以上八組中。與有略第四格之同様理由。可將(a)(b)(c)(d)四組取消。而僅留1234四組爲第一格。

(二)屬於第二格者。

5 A十m B十m　6 A十m B一m　7 A十m B一m

8 A一m B一m

(三)屬于第三格者。

9 m十A m十B　10 m十A m一B　11m一A B一m

12m一A m一B

十六組中。除第一格除去關係相同之(a)(b)(c)(d)(D)四組外。尙餘十二組。將此十二組。分別推究其可能否?經檢定後。再加以攷慮。構成各種模範的形式。論理上特稱之爲論式(mood)

(三)第一格(First Jigue)

A原則 (Postulate)

第一格之論式。係根據于列兩原則而成。

(一)全體爲所包容時。一部亦必爲所包容。

(二)全體爲所擯斥時。一部當然爲所擯斥。

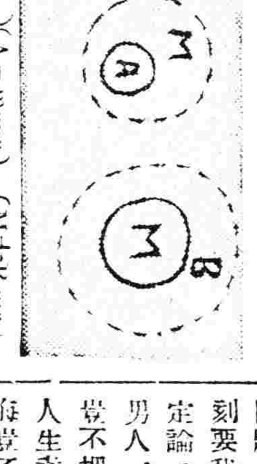
B圖解(Diagram)

玆據上述兩則。逐組用圖解推究之。

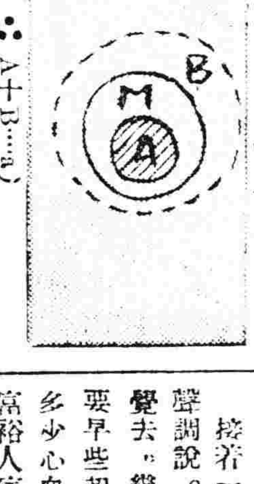
甲。第一組　前提易位

A十m　m十B…(a)　nap
m十B　A十m…(a)or(i)　Sam
A十B　∴A十B…a)or(i)∴sap
符號　(二式論)　符號

Barbara　map Darii Sim　∴Sip



(圖一)(A十m…a)　(M十B…a)

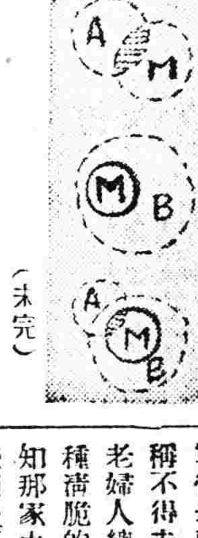


∴A十B…a)

(說明)虛線表示不周義。實線表示周義者。而有斜線之處則表示相關之部分。第一組根據原則。

(一)如(圖一)A爲m所包容(已成m中之一部)而m又爲B所包容。故同時A必爲B所包容。但A或指全体如(圖一)或指一部如(圖二)均合理

(圖二)(A十m…(i))。(m十B…(a)∴A十B…(i)



(未完)

秋夜

(多琳)

時候似已很晚。太陽早逃得無踪暗淡的天空。被灰黑色的雲。一層一層的遮住。冷風吹得樹葉落地又重飄起。在這悽慘的昏暗中。已是深秋暮景了。

此時萬籟俱寂。惟聽得唧唧的蟲聲。簌簌的落葉聲。諧和着颼颼的北風。奏出一種很不滿意的悲調音樂。這神密景緻。已使我靈魂苦楚。

在視線清楚達到的所在。幾間零落的茅屋。前面排列着多株稀密不均的樹林。從屋內透出一線瑩螢燈光。直射到林外。屋內的講話。夾雜着喧吵沸泣聲。也一起送到屋外。一會兒。又聽得一種不勝怯弱嬌嫩的聲兒道『婚姻是我自己事。豈可掩着我草草去辦呢 我底學校生活。還不到終止。只剩一年光陰。濟師範學校準可得到卒業。或可得那最優成績底獎品。那時我想對於婚姻問題。總不會沒着落的。現在。即刻要我回家來。用了一種法令式的定論。必和那一瘋瘋癲癲又極呆的男人。連二字不識的……來結婚。豈不把求學機會斷絕了嗎?便是我人生幸福。完全打消。終身沈入苦海豈不可惜!』

接着一個老年婦人。用着溫和的聲調說。『孩子。不要哭泣。快些睡覺去。幾天一婆家迎娶你過門。還要早些起來一唉。你不知父母費了多少心血。纔得成功…如果像這樣富裕人家。有勢的鄉紳。你還不中意。後來我怕你悔也來不及了 從來『父母主婚。』須知父母對於子女。只有好的用意。鄰家小二姐。比你還小得多。去歲出嫁。今春已抱了小娃子。你大姐丈。三姐丈都是我與你父親看中的人才。你大姐丈。早充稅差。每年進欵很多。你二姐丈。前年從家逃出。今夏已得了陸軍營長頭銜回來。至於你三姐。雖稱不得夫人。亦可叫作太太了……』這老婦人總叨叨不休的說着。後來一種淸脆的聲說着。『唉。母親。你老只知那家土豪。什麼虎力紳士。多有些田產房屋 如果像那樣癡呆的後人。有多少不會破壞呢。便是他們那種惡行。鄉里都恨極啦。終必遭惡報的。即是大姐丈。三姐丈。不過一時幸運。我恐怕他們不會常久作官的。那麼。我二姐丈。因嫖賭。吸大烟。居然作了乞丐。先前他家也很有錢的。你啦。總不提及一母親。現在非如從前時代可比 凡作一件事。總要根本一種眞理。依純正慾度來解決。像那什麼富裕啊。什麼勢力啊。我總想不可長久且是庸榮的。老實說先不論及門戶是否般實只看那人兒的學識優長。人品端正。若能情投意合。那樣的婚姻。豈不勝似前者萬倍嗎?似那舊的。婚姻制度。不得解放的。專制主義。只好宣告破產還有那……

忽然一種暴燥而粗野的聲。振動了四壁說道。『人們慣常的話說。女子無才便是德。眞個不錯。似你這不害羞的……不時即道什麼。自由。戀愛。社交公開。模範家庭。種種新潮惡風。野蠻行爲。有敗家風似那三從。四德 賢淑。貞靜。一些不提。讀書有什麼打緊。語云。男大當娶。女大當嫁。古有明訓。女子念書也得出嫁。本村女校。即因着這種野風。什麼姑娘大了。便自己找婆家。才解散哩。眞個人心不古。試想。如這樣兒如意安適生活不度。便得怎樣』『這老婦人也表同情的說。唉。現在的人兒。怎比得我們這般蠢貨。有這一生受用不窮的幸福。還覺不適。眞是。慾望沒止境了…)這時外面的狂風刮得更烈。發出一陣陣幽寂的聲。吹進屋去。一會兒燈光已熄。昏時夜已過得多半了。

這時候底天空。大不加前。黑雲被狂風吹得吃緊。已打夥成羣。四下逃走。皎潔悽涼。淡淡的月。衝出來了。地面被幽暉染得灰白。只是林影下。却是深黑。樹梢和黃葉號鳴並唧唧噥噥的私語道。可恨的深秋。你擺殘幾多鮮美芳草。如許青綠樹木。時月下人影淸切。解縮的衣裳。窈窕的身材。失意無力的悲憤。像滾油澆了的樣痛哭。她對着靜悄悄冷清淸的蒼天。落了幾點悲憤的餘淚。語語鑽心的說着。天哪罷罷。木已成舟。已無商酌餘地那後來的人生。只是煩腦。愁苦。酸辛。橫豎人生準有一死。這步田地是人生必經之路。何妨爲人生更是爲女同胞幸福作戰。犧愛的蒼天。你……你……三尺白綾是人生無憂利器。請你接我到安樂鄉裡!完

十六。十一。八稿於文會書院

簫聲

(化新)

颯颯的秋風吹起。天空的白雲順他指向飛駛。知道時序的雁兒。一陣陣的都南歸了。滿林黃葉。辭別了他們故枝。蕭蕭然任風飄舞。

那時正是夕陽將落的時候。寒鴉點點從斜陽中飛過。一片彩霞懸在西方空際。晚秋的大地被映得分外嬌媚。他獨自在一條小河的岸上徘徊。耳聽流水潺之聲。遠望炊煙。一團團的由煙囪中噴出 左轉右旋 隨風直達雲霄。

『嗚一嗚一……』忽然的微微几聲。遙遙從遠傳來。稍停又起。而且接續地咽嗚起來。時揚。時抑。時高。時底 音情悽慘。充滿悲哀。但細細品去 乃是簫聲。他驚雅得很一『何人吹得這樣!令人聽了心碎!』

他爲了好奇心。踐石渡過小河。緣聲尋去 走開彼岸不遠。到了一片樹林。樹上葉兒這時因爲落得殆盡。所以從外邊向裡望去能望得很遠。隱隱的他看見一座茅屋。聲源彷彿就在那裡。他遂進了林內。對着那屋走去 距屋愈近。聲音愈淸。所以他斷定聲源必在那裡了。 脚步遂也放大了些。

但當他已近那屋的時候。簫聲忽然止了。而且那屋已靜悄悄的。惟獨有時聽見不是好聲地狂喊。什麼『勾方加股幸弦方。』又什麼 I is supject』『水是輕二養』『岳飛叫秦檜害了』

他心中納悶。不解何事。遂輕輕地走到屋前 偸偸地從窗上一個破孔望進去。只見陰森森的屋中。一鋪土坑上。坐着一位不滿二十歲的青年。面龐已經憔悴得非常。身上穿着久未修理的衣服 手中拿着一 枝竹簫這時他的兩支眼睛。正在呆呆地瞅那壁上掛着的一張照片。臉上顯出來。可憐 懊喪的樣子。嘴裡時時的還在狂喊。

原來那張照片是一個學校的課室有許多學生。彷彿是中等學生成行地坐着。一位教員在前邊指手畫脚的好似教授什麼。

那位青年呆呆地瞅 癡癡地瞅 忽然竟打了個咳聲垂下頭去。淚珠自眼眶中湧出。滴到他的衣襟。後來把簫拿起。放在他那已經瘦得薄薄的嘴唇上。『嗚!嗚!……』吹將起來。以後他又將簫放下。仍舊呆呆地瞅那照片 仍是時時地狂喊。

他這時更覺得奇怪了。遂離開窗戶向門走去。打算進內探他個究竟。及至到了門。原來還是鎖着的。惟有一張白紙上面書着一片字在門上貼着。他念下去道。

啓者屋 中少年 染有瘋疾。上季仍於中學讀書。只因家貧。無法讀書。遂致綴學 但其讀書心切。終日鬱鬱。不進飲食。竟成此病。現將其閉此屋中。以便靜養。故凡至者。切勿與其嬉戲爲盼。 其父謹啓

這時他纔明白過來。原來那是一位因失學而害病的青年。此刻太陽早經沒去。月亮已出懸在天空。皎潔的月光從林際射到地上。照成一塊白一塊黑的慘淡顏色。氣候也凉爽起來。砭人肌骨。一切也都寂然了。惟有那颯颯秋風仍然吹着。和那蕭蕭落葉相應。

他因爲已經不能進去。到底也再隱有進去的必要。又看天色已晚。遂依着原路歸回了。但他身體雖離去那裡。而在路的他那顆心靈却未曾忘去。思潮竟湧進了他的腦海一『眞理!宇宙間還有這回事嗎?我不信!請看有多少青年。多少有爲的青年。只爲了個『經濟』二字不能解決致打斷了他們的修學路程。弄得他們精神頹委。志氣減消。甚者終身墜到苦海裡去再無生氣。像這樣的。本來他們同是個人 同是人 怎的就應該因經 濟二字遭此不 幸眞理一?而那些貴族學校們。 明明看見此等慘壯但仍 實行他們的 貴族教育。毫不施憐。然那些少爺們。公子們。並未見得實心求學。不過混資格而已 像此等『善者不得得者不善顚倒是非的事情。更有什麼眞理!』

他氣極了。鼻子一酸。兩眼淚珠滾了下來。原來他是個十八歲的青年也是在經濟壓迫下的青年。現在雖有尙在學校。但是已經苟延殘喘。朝離保夕。所以想及此事不能不痛心。

月光照着他的臉兒。秋風拂動他的衣襟 好像安慰他似的。惟獨那『嗚一嗚一』的簫聲。有時還從背後追來。送進他的耳鼓。

十六、十一。三。文會書院